



**Autor(a):** Olívia Albergaria Raveli Goldflus

**Data Registro:** 11/19/2020 12:25:33 PM

**Opinião:**

Olivia, muito legal ver como muitos de vocês conseguem fazer tão bem as apresentações das monografias. Isso já é um enorme passo. Outro salto gigante é terem conseguido achar o assunto que interessa a cada um.

Fica gostoso te ouvir por que você gosta do assunto. É um campo enorme, esse que você escolheu na monografia. Pode ser explorado em todas as artes, ou melhor falando, em todos os meios de expressões de idéias: teatro, textos, musica, dança, desenho, design, filmes, performances, etc.

Boa sorte e super parabéns.

☀️ ❤️ 📦

Roberta.



**Autor(a):** Olívia Albergaria Raveli Goldflus

**Data Registro:** 11/19/2020 12:30:03 PM

**Opinião:**

Parabéns Olívia, sua apresentação foi muito bacana, tanto pela desenvoltura em apresentar e falar sobre o tema como na abordagem do tema e seu aprofundamento. Fiquei bastante curioso com as relações entre o Dadá e o clima político alemão do seu tempo. Especialmente a pergunta sobre o fim do movimento e sua curta duração ainda que você tenha mostrado como ele ecoa em diversos outros momentos da arte e do séculos XX e XXI.

Queria ainda agradecer a você pelas trocas e convivência ao longo desses anos e desejar muito sucesso neste novo caminho que se inicia agora.

Um abraço grande, João Gabriel.



**Autor(a):** Olívia Albergaria Raveli Goldflus

**Data Registro:** 11/19/2020 12:34:35 PM

**Opinião:**

Parabéns Olívia, sua apresentação foi muito bacana, tanto pela desenvoltura em apresentar e falar sobre o tema como na abordagem do tema e seu aprofundamento. Fiquei bastante curioso com as relações entre o Dadá e o clima político alemão do seu tempo. Especialmente a pergunta sobre o fim do movimento e sua curta duração ainda que você tenha mostrado como ele ecoa em diversos outros momentos da arte e do séculos XX e XXI.

Queria ainda agradecer a você pelas trocas e convivência ao longo desses anos e desejar muito sucesso neste novo caminho que se inicia agora.

Um abraço grande, João Gabriel.



**Autor(a):** Olívia Albergaria Raveli Goldflus

**Data Registro:** 11/16/2020 12:40:09 PM

**Opinião:**

Gostei muito da apresentação e do trabalho no geral, por se tratar de um tema muito interessante trabalhado em um âmbito tão rico como a literatura.

Uma impressão que eu tive em alguns dos livros que eu já li, é que na maioria das vezes, parece que o narrador tem medo de se dirigir a uma personagem como prostituta, então o leitor, através das características providas, tem que descobrir por si só o ofício que a determinada personagem ocupa. Mas enfim, é só uma ideia...

Eu amei a apresentação e a pesquisa no geral, parabéns e obrigado!!

- Paulo Cipis



**Autor(a):** Olívia Albergaria Raveli Goldflus

**Data Registro:** 11/19/2020 12:34:45 PM

**Opinião:**

Parabéns Olívia, sua apresentação foi muito bacana, tanto pela desenvoltura em apresentar e falar sobre o tema como na abordagem do tema e seu aprofundamento. Fiquei bastante curioso com as relações entre o Dadá e o clima político alemão do seu tempo. Especialmente a pergunta sobre o fim do movimento e sua curta duração ainda que você tenha mostrado como ele ecoa em diversos outros momentos da arte e do séculos XX e XXI.

Queria ainda agradecer a você pelas trocas e convivência ao longo desses anos e desejar muito sucesso neste novo caminho que se inicia agora.

Um abraço grande, João Gabriel.



**Autor(a):** Olívia Albergaria Raveli Goldflus

**Data Registro:** 11/19/2020 2:21:14 PM

**Opinião:**

Olívia, parabéns pelo seu trabalho, eu amei!! Quando vi que alguém faria uma monografia sobre o Dadá (que inclusive antes chamava de dadaísmo, mas já comecei a tirar o ismo!), fiquei muito animado e acho que a sua pesquisa, somada à sua eloquência atenderam muito as minhas expectativas e me enisnaram muito em relação ao tema. Obrigado e parabéns!!

- Paulo Cipis



**COLÉGIO EQUIPE**

**Autor(a):** Olívia Albergaria Raveli Goldflus

**Data Registro:** 11/19/2020 11:31:28 AM

**Opinião:**

livi, como você já sabe, a arte de de grande interesse para mim! amei muito sua apresentação! arrasou! foi incrível!! agora temos muito que conversar sobre o expressionismo e o Dadá!!!! inclusive quero ler seu trabalho inteiro!

bjs Gab!! <3



**COLÉGIO EQUIPE**

**Autor(a):** Olívia Albergaria Raveli Goldflus

**Data Registro:** 11/16/2020 12:41:35 PM

**Opinião:**

Olívia, eu sem querer mandei pra você a mensagem relativa à monografia da Olívia Pires, foi mal, quando assistir a sua, mando pra você!

- Paulo Cipis





**COLÉGIO EQUIPE**

**Autor(a):** Olívia Albergaria Raveli Goldflus

**Data Registro:** 11/19/2020 12:03:35 PM

**Opinião:**

Eu achei que a sua apresentação foi muito boa, eu adorei o tema e senti que aprendi mais sobre o movimento Dadá. Eu gosto muito de arte, e foi muito legal ver a mega pesquisa que você fez e a forma que você explicou ela! Parabéns!



**Autor(a):** Olívia Albergaria Raveli Goldflus

**Data Registro:** 11/19/2020 12:10:55 PM

**Opinião:**

Parabéns Olívia! Foi uma linda apresentação, clara, articulada, sóbria e ao mesmo tempo apaixonada, precisa e reflexiva, apta e aberta a lidar com as complexidades do tema. Fiquei pensando em vários diálogos entre sua monografia, do Antonio e do Lorenzo, que lidam com as vanguardas artísticas por meio de diferentes abordagens.