



DISCIPLINA	OBJETIVOS	CONTEÚDOS PROPOSTOS	PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS
<p style="text-align: center;">Inglês - Turma C (Prof. Lauren Fernandes Couto)</p>	<p>Que o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none">• possa manter um olhar crítico-reflexivo em relação ao uso do idioma;• desenvolva argumentos com justificações e exemplos que deem suporte ao seu ponto de vista;• questione os aspectos sócio-histórico-culturais relacionados ao uso do idioma;• desenvolva autonomia para usar o idioma em diferentes contextos;• compreenda, interprete e questione textos autênticos propostos em sala;• elabore textos narrativos e dissertativos propostos a partir dos temas discutidos em sala de aula;• interaja oralmente em Inglês com atenção ao registro necessário ao contexto no qual está inserido.	<p>1º bimestre:</p> <ul style="list-style-type: none">• A cidade e a palavra: leituras sobre poetas, escritores e suas “reações textuais” à vida na cidade moderna;• O poema em prosa: conceito e exemplos;• Leituras de poemas em prosa de vários autores. <p>2º bimestre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Dubliners: Introdução ao contexto histórico e dados biográficos do autor. Leitura e análise dos primeiros contos do livro. <p>3º bimestre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Dubliners: Estudo mais aprofundado do estilo de James Joyce e estudo de personagens. <p>4º bimestre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Um Bonde Chamado Desejo. Leituras introdutórias sobre a história do teatro. Introdução ao contexto histórico e dados biográficos do autor.	<ul style="list-style-type: none">• Apresentação de conceitos, estruturas, estratégias e exemplos em aulas expositivas.• Apresentação de projetos para avaliação.• Resolução de exercícios de gramática individualmente ou em pequenos grupos.• Leitura, análise e discussão de textos em sala ou como lição de casa.• Elaboração de textos em sala ou como lição de casa.• Exercícios de desenvolvimento de compreensão oral.• Discussões temáticas.

Vocabulário / Temas de discussão:

- A cidade moderna
- Recursos da poesia
- As revoluções de 1848
- A cidade moderna e as primeiras crises do capitalismo
- Language of media and advertisement
- Irish culture
- Epiphanies
- Journalism

Funções:

- Giving opinions
- Imagining possibilities
- Stating purpose
- Stating contrast
- Adding information
- Giving examples
- Describing cause and effect