



| DISCIPLINA   | OBJETIVOS  | CONTEÚDOS PROPOSTOS  | PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS  |
|--|--|--|---|
| <p style="text-align: center;"><b>Inglês - Turma C</b><br/><b>(Prof. Lauren Fernandes Couto)</b></p> | <p><b>Que o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• possa manter um olhar crítico-reflexivo em relação ao uso do idioma;</li><li>• desenvolva argumentos com justificações e exemplos que deem suporte ao seu ponto de vista;</li><li>• questione os aspectos sócio-histórico-culturais relacionados ao uso do idioma;</li><li>• desenvolva autonomia para usar o idioma em diferentes contextos;</li><li>• compreenda, interprete e questione textos autênticos propostos em sala;</li><li>• elabore textos narrativos e dissertativos propostos a partir dos temas discutidos em sala de aula;</li><li>• interaja oralmente em Inglês com atenção ao registro necessário ao contexto no qual está inserido.</li></ul> | <p><b>1º bimestre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• A cidade e a palavra: leituras sobre poetas, escritores e suas “reações textuais” à vida na cidade moderna;</li><li>• O poema em prosa: conceito e exemplos;</li><li>• Leituras de poemas em prosa de vários autores.</li></ul> <p><b>2º bimestre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dubliners: Introdução ao contexto histórico e dados biográficos do autor. Leitura e análise dos primeiros contos do livro.</li></ul> <p><b>3º bimestre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dubliners: Estudo mais aprofundado do estilo de James Joyce e estudo de personagens.</li></ul> <p><b>4º bimestre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Um Bonde Chamado Desejo. Leituras introdutórias sobre a história do teatro. Introdução ao contexto histórico e dados biográficos do autor.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Apresentação de conceitos, estruturas, estratégias e exemplos em aulas expositivas.</li><li>• Apresentação de projetos para avaliação.</li><li>• Resolução de exercícios de gramática individualmente ou em pequenos grupos.</li><li>• Leitura, análise e discussão de textos em sala ou como lição de casa.</li><li>• Elaboração de textos em sala ou como lição de casa.</li><li>• Exercícios de desenvolvimento de compreensão oral.</li><li>• Discussões temáticas.</li></ul> |

**Vocabulário / Temas de discussão:**

- A cidade moderna
- Recursos da poesia
- As revoluções de 1848
- A cidade moderna e as primeiras crises do capitalismo
- Language of media and advertisement
- Irish culture
- Epiphanies
- Journalism

**Funções:**

- Giving opinions
- Imagining possibilities
- Stating purpose
- Stating contrast
- Adding information
- Giving examples
- Describing cause and effect