ROTEIRO DE ORIENTAÇÃO DE ESTUDOS DE RECUPERAÇÃO
ENSINO MÉDIO
3ª série

Professora: Lauren Disciplina: Inglês Turma: Literatura e Questões Contemporâneas

---

Nome: _____Série: 3ª_____ Nº.:_____

Observação: A recuperação de Inglês se dará na turma/semestre em que o aluno teve o desempenho abaixo da média. No caso de o desempenho ser abaixo da média nos dois semestres, o aluno fará a recuperação na turma do segundo semestre.

Os principais objetivos do curso Literatura e Questões Contemporâneas foram conhecer alguns dos aspectos principais da obra teatral de William Shakespeare, bem como relacionar temas presentes em suas peças com questões contemporâneas.

Instruções para o trabalho

Você deverá fazer uma análise do monólogo de Shylock, o judeu de *O Mercador de Veneza,* no momento em que desabafa a opressão que sofre dos donos do poder, que são cristãos. Shylock é uma das personagens centrais da comédia de William Shakespeare. Após cuidadosa leitura, comente a respeito da forma do texto (trata-se de verso? prosa?), discorra, de forma ampla, sobre o uso de **prosa** e **verso** nas peças de Shakespeare e relacione a passagem com questões pertinentes ao mundo contemporâneo como preconceito, racismo (como fizemos a respeito de *Othello*) e antissemitismo.

Seu texto deverá conter de 100 a 150 palavras. Ao final do texto abaixo, você encontrará um link para o site *No Fear Shakespeare*, que contém também a versão modernizada do texto, para auxiliá-lo em seu trabalho.

Avaliação do texto

Seu texto será avaliado segundo os seguintes critérios:

- Estrutura/organização lógica
- Respeito à temática proposta

- Inclusão de aspectos dos textos das peças de Shakespeare discutidos em aula
- Relações claras de questões levantadas pelo texto com aspectos do mundo contemporâneo

Monólogo para análise

(...) He hath disgraced me and hindered me half a million, laughed at my losses, mocked at my gains, scorned my nation, thwarted my bargains, cooled my friends, heated mine enemies—and what's his reason? I am a Jew. Hath not a Jew eyes? Hath not a Jew hands, organs, dimensions, senses, affections, passions? Fed with the same food, hurt with the same weapons, subject to the same diseases, healed by the same means, warmed and cooled by the same winter and summer as a Christian is? If you prick us, do we not bleed? If you tickle us, do we not laugh? If you poison us, do we not die? And if you wrong us, shall we not revenge? If we are like you in the rest, we will resemble you in that. If a Jew wrong a Christian, what is his humility? Revenge. If a Christian wrong a Jew, what should his sufferance be by Christian example? Why, revenge. The villainy you teach me I will execute—and it shall go hard but I will better the instruction.

(William Shakespeare, *The Merchant of Venice* - Act 3, Scene 1)

Link de apoio

The Merchant of Venice, by William Shakespeare

http://nfs.sparknotes.com/merchant/page_110.html