ROTEIRO DE ORIENTAÇÃO DE ESTUDOS DE RECUPERAÇÃO
Ensino Médio

Professor: Leonardo Disciplina: Filosofia Série: 2ª

Nome: _____2ª___ Nº: _____

Caro aluno,

O objetivo do curso de Filosofia desse semestre foi travar contato com a perspectiva crítica da modernidade capitalista inaugurada por Marx e desenvolvida por outros pensadores como Walter Benjamin.

Neste processo de recuperação, você deve estudar todos os materiais indicados abaixo e realizar duas atividades: escrever dois textos à mão, com no mínimo uma página cada um, de acordo com as propostas.

MATERIAIS

Para realizar a recuperação, suas fontes de estudo são:

- O texto *Trabalho alienado e propriedade privada* (Karl Marx), na coletânea de textos de Filosofia.
- O texto *A mercadoria* (Karl Marx), na coletânea de textos de Filosofia.
- Os trechos sob o título de *O que é mais-valia?* (Karl Marx e outros), na coletânea de textos de Filosofia.
- O verbete *Alienação* (Gajo Petrovic), na coletânea de textos de Filosofia.
- O texto *Abertura da história* (Michael Löwy), na coletânea de textos de Filosofia.
- O texto *Teses sobre a história* (Walter Benjamin), na coletânea de textos de Filosofia (especialmente até a tese 9).
- Registros das aulas da disciplina.
- Roteiro do trabalho em campo na Baixada Santista.

ATIVIDADES

Atividade 1

Ao longo do 2º semestre, o conceito de *alienação* ocupou um lugar central nas aulas de Filosofia. Como vimos, Marx chama de alienação ou de estranhamento o processo de separação entre o trabalhador e o produto de seu trabalho; o seu trabalho enquanto ação ou atividade; a natureza, as outras pessoas e a humanidade em geral; e, como resultado de tudo isso, entre o trabalhador e si mesmo (autoalienação).

Primeiro, discutimos como várias dessas formas de alienação estão em jogo no trabalho dos próprios estudantes na sala de aula. Depois, a investigação extrapolou os muros da escola e muitos de vocês puderam enxergar essas separações em ato nos relatos de trabalhadores de diferentes ramos produtivos que entrevistaram para o curta-metragem ou em campo.

Com base no conceito de alienação em Marx, o que você diria que a vida dos trabalhadores que entrevistou em São Paulo e/ou na Baixada Santista tem de diferente e de semelhante com a sua vida? Discuta essa questão em um pequeno texto dissertativo (com no mínimo uma página escrita à mão).

Atividade 2

Como você se sente ao escutar frases como “vocês são o futuro” ou “o futuro depende de vocês” em um mundo que não parece ter futuro nenhum? Afinal, hoje alguns afirmam que “é mais fácil imaginar o fim do mundo do que o fim do capitalismo”.

Ao longo das últimas semanas, nos debruçamos sobre as *Teses sobre a história,* escritas por Walter Benjamin em meio ao horror da Segunda Guerra Mundial. Neste pequeno e precioso texto, o autor elabora relações contraintuitivas entre passado, presente e futuro, na contramão da noção moderna de Progresso.

Será que acreditar em um “final feliz” eternamente adiado para o vazio do futuro não era uma ilusão confortável, projetada pela visão linear da História, baseada na noção de Progresso? Para Benjamin, só vamos encontrar brechas no presente se pararmos de olhar cegamente para o futuro e encararmos atentamente nosso próprio passado.

Em diálogo com as *Teses sobre a história*, de Walter Benjamin, escreva um pequeno texto dissertativo ou literário (com no mínimo uma página escrita à mão) sobre como é ser adolescente em um tempo de descrença no Progresso e expectativas cada vez mais

rebaixadas em relação ao futuro. Apesar disso – ou justamente por causa disso – você consegue vislumbrar brechas ao seu redor?

ENTREGA

Entregue os dois textos escritos à mão, com ao menos uma página cada um. Registre dúvidas e dificuldades encontradas ao estudar e ao escrever, para podermos conversar sobre elas nas aulas de recuperação.

Bom trabalho!
Boas férias!
Leo