

Colégio Equipe – 2026

Quadro Resumo do Planejamento de Ensino – 3ª série

DISCIPLINA	OBJETIVOS	CONTEÚDOS PROPOSTOS	PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS
Curso Temático História da Família e Sexualidade Prof. João Gabriel Priolli	Que o estudante, neste curso semestral: - Analise textos conceituais e de síntese do universo das ciências sociais, a fim de formular hipóteses e investigar problemas contemporâneos; - Produza sínteses de seus aprendizados ao longo do curso do Ensino Médio, desenvolvendo autonomia de estudo e aprofundamento analítico; - Compreenda os conceitos de família e sexualidade como construções históricas, resultado de múltiplas permanências e transformações; - Relacione as atuais formas de família com a formação da ideia de Ocidente; - Analise diferentes modelos de família do mundo antigo, medieval e moderno, buscando estabelecer relações de permanência no modelo dominante de família na atualidade; - Investigue a formação do modelo de família e de sexualidade no Brasil, à luz de eventos e processos históricos marcantes da história nacional.	Sequência didática: - A família Hebreia na Bíblia; - Os papéis de gênero na Roma Antiga; - O ideal Ascético Medieval; - A família na transição para a modernidade; - A família operária na Inglaterra; - O socialismo e a família; - A formação da família no Brasil; - A sexualidade na sociologia brasileira ontem e hoje; - A família brasileira no Império; - A família de classe média no terceiro mundo (Entre a Mafalda e o Brasil); - Novas formas de família na contemporaneidade. Conceitos a serem desenvolvidos - Clã e família extensa; - Casamento e Parentesco; - Moralidade e Família; - Civilidade; - Orientalismo e Ocidente cultural; - Relações público privadas; - Ascetismo, castidade e moral religiosa; - Patriarcalismo; - Gênero e relações de gênero; - Machismo, Feminismo e Misoginia; - Tipos Ideais.	Estratégias didáticas: - Leitura de textos didáticos elaborados para o curso pelo Professor Lizânias Souza Lima; - Aulas expositivas sobre os temas do curso; - Seminários facilitadores de leitura; - Leitura de excertos de textos acadêmicos que complementam os textos didáticos: Levi Strauss, Paul Veyne, Lila Abu-Lughod, Silvia Federici, Foucault, Gilberto Freire, Lélia Gonzales e Mary Del Priori; - Filmes e debates: Madame Bovary, Desmundo e Persépolis; - Outros documentos audiovisuais: Podcast Noites Gregas; - Análise de imagens - representações da família e sexualidade: - O Rapto das Sabinas em diversas representações renascentistas e românticas; - Almeida Júnior e a família no Brasil do século XIX. Avaliação: - Presença e participação nas aulas e discussões; - Realização de um projeto pessoal sobre o tema Família, a partir de um elemento da indústria cultural contemporânea; - Análise de obras a partir das leituras sugeridas.