



COLÉGIO EQUIPE

Colégio Equipe – 2026

Quadro Resumo do Planejamento de Ensino – 3ª série

DISCIPLINA	OBJETIVOS	CONTEÚDOS PROPOSTOS	PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS
CURSO TEMÁTICO Arte contemporânea brasileira e identidades: narrativas insurgentes Profª. Ana Luiza Guarnieri	Que o estudante, neste curso semestral: 1. Reflita sobre arte contemporânea; 2. Entenda alguns dos paradigmas propostos na arte contemporânea; 3. Analise trabalhos de artistas visuais vinculados às pautas decoloniais; 4. Perceba a importância da diversidade cultural nas artes: o discurso artístico como gesto político e a importância da pluralidade de discursos; 5. Realize trabalhos teóricos e práticos que dialoguem com os conceitos vinculados às pautas decoloniais.	1. Introdução à Arte Contemporânea: do Moderno ao Contemporâneo. 2. O que é arte contemporânea? Os novos paradigmas propostos no Séc XX - arte conceitual, arte-ideia, anti-arte. 3. A virada decolonial nas artes visuais: como as pautas de gênero, sexualidade e racialidade vêm transformando o cenário contemporâneo das Artes Visuais. 4. Artes Visuais e movimento LGBTQIAPN+: performatividade e gênero. 5. Artistas visuais brasileiros contemporâneos e suas obras: Rosana Paulino, Grada Kilomba, Sidney Amaral, Denilson Baniwa, Jaider Esbell, Rosa Luz, Leonilson, Castiel Vitorino Brasileiro, Arthur Bispo do Rosário.	• Aulas expositivas. • Leitura de textos e trabalhos de artistas. • Realização de trabalhos teóricos. • Produção de seminários. • Elaboração de trabalhos práticos que dialoguem com conceitos estudados. • Montagem de uma produção individual de trabalhos. • Visita a espaço expositivo.