

Quadro Resumo do Planejamento de Ensino – Curso Temático Interséries

DISCIPLINA	OBJETIVOS	CONTEÚDOS PROPOSTOS	PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS
Juventudes e Identidades Contemporâneas Prof. Silvio Hotimsky	Que o estudante: • Conheça algumas abordagens teóricas e metodológicas dos estudos sobre modernidade, juventude, identidade e sexualidade; • Compreenda o campo de estudos como de fundamental importância para o auto-conhecimento, pesquisa e criação de políticas sociais; • Desenvolva leituras e se aproprie de conceitos construídos por diversas áreas do conhecimento; • Aprofunde a análise das relações entre juventude e cultura, educação, saúde, política, trabalho e transformação social; • Problematicize questões ligadas aos temas da Juventude e Contemporaneidade, buscando a formulação de uma ação política determinada pelo grupo; • Conheça e trabalhe com duas culturas que abram novos diálogos e horizontes: HIP-HOP e Guaranis; • Desenvolva uma proposta de educação em sexualidade no currículo da escola.	• Educação em sexualidade. • Puberdade, Adolescência e Juventude. A formação da identidade. • Juventude e Juventudes: As diferentes condições juvenis na perspectiva histórica. • Juventude e Modernidade: A construção do conceito moderno de Juventude. • Juventude Brasileira e marcadores sociais das diferenças: As perspectivas de gênero, classe e raça. Racismo, Gênero e Feminismo Periférico. • Cultura HIP- HOP como movimento de resistência, educação popular e cultura urbana periférica. • Culturas e religiões afrobrasileiras: Os terreiros de Candomblé na formação dos territórios periféricos. • O Jardim Ângela: Violência e vulnerabilidade. Anticordialidade e estética do medo. • Guaranis: História, Territórios em SP, Infância e Adolescência. • Contrastes com a Cultura Juruá. • Teses sobre Conceito História.	• Aulas expositivas e encontros com os parceiros da A Banca (Dandara e Diel) e da Tenondé Porã (Jera Guarani e Lucas). • Leitura de textos e documentos. • Exibição e análise de filmes. • Trabalhos e seminários em grupo: Resenhas, Crônicas, Estudos de Caso, Fanzines, Lambe-lambes. • Carrossel (MC, DJ, Grafite, Dança e Literatura Marginal). • Trabalhos de campo: encontros entre estudantes do Colégio Equipe com jovens do Jardim Ângela e Tenondé Porã (Sarau e Ação Política). • Ação política: a ser definida pelos estudos e interesses da turma. • Encontros com os orientadores do Colégio. • Trabalhos com os estudantes dos vários ciclos a partir das propostas de intervenção no currículo.