

Quadro Resumo do Planejamento de Ensino de Língua Portuguesa - 1ª série

DISCIPLINA	OBJETIVOS	CONTEÚDOS PROPOSTOS	PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS
Português Prof. Iuri Pereira	Que os estudantes: a) Se consolidem como leitores e leitoras de literatura, capazes de ler, analisar e interpretar o poema e o romance, os dois grandes gêneros abordados. b) Ampliem seu universo de referências literárias e culturais, partilhem das possibilidades expressivas e reflexivas de poemas e romances. c) Adquiram e se apropriem de ferramentas de análise, isto é, procedimentos e categorias, e de conceitos culturais, históricos e críticos. d) Entendam a literatura como forma de atuação social, política, crítica e artística, no sentido estrito. e) Aperfeiçoem suas habilidades de expressão oral e escrita.	a) Aspectos do desenvolvimento histórico do romance e de outras formas de narrativa de ficção, como o conto e a novela; aspectos da construção, estrutura e recursos do romance. b) Elementos de análise de narrativa: autor, personagem, enredo, tempo, espaço, peripécia, reconhecimento, temas. c) Romances contemporâneos escritos por autoras negras. d) Aspectos e enquadramentos críticos e históricos do poema; poesia como forma artística racional reflexiva e crítica, em oposição à poesia como forma de expressão afetiva. e) Elementos de análise de poesia: metro, ritmo, verso, estrofe, poema, gêneros, sujeito lírico e representação.	a) Aulas expositivas e demonstrativas, apresentação de formas de análise e procedimentos críticos; exposição de poemas, autores e autoras, épocas, estilos e comentários críticos. b) Índice analítico de um romance; trabalho escrito de análise e interpretação de um romance contemporâneo; seminário de análise e interpretação de poesia; oficinas de tradução de poemas. c) Leitura em voz alta compartilhada e comentada, para ressaltar a expressividade e procedimentos de construção de sentido. d) Registros de leitura; síntese de enredos de romances.