

Colégio Equipe – 2026

Quadro-Resumo do Planejamento de Ensino – 7º ano

DISCIPLINA	OBJETIVOS	CONTEÚDOS PROPOSTOS	PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS
Projetos Profª. Giovana Luz	Criar condições para que os estudantes: Utilizem diferentes fontes de informação para construir conhecimentos e buscar solução para situações-problema; Reconheçam e problematizem as formas de se relacionar no meio digital; Façam uso de diferentes tipos de linguagem para compreender e discutir os fenômenos e acontecimentos estudados; Compreendam diferentes procedimentos de pesquisas no contexto escolar; Compreendam e comuniquem conhecimentos estabelecendo relações entre os saberes científicos e os fenômenos e acontecimentos cotidianos; Construam uma maquete de uma sub-bacia hidrográfica e produzam uma nova cidade sobre ela; Reconheçam as feições naturais do relevo na cidade de São Paulo e analisem criticamente o uso e ocupação do solo no contexto urbano; Conheçam e estudem a questão-problema do trabalho de campo; Elaborem possíveis respostas para a questão-problema do trabalho de campo; Produzam materiais para a composição do produto final do trabalho de campo e sua socialização.	1º trimestre Territórios constituídos e preservados pela organização coletiva (periferia e territórios indígenas). Objetos de estudo do trabalho de campo. O sítio urbano e a função das cidades; Urbanização , ocupação e uso da terra. 2º trimestre As bandeiras como símbolos identitários e os símbolos nacionais. Produção de uma bandeira sobre coletividade e território. Produção de maquete de bacia hidrográfica no contexto urbano, representando um bairro da cidade de São Paulo. 3º trimestre: Relações pessoais via internet. Privacidade e anonimato. Distorção de imagem e realidade. Personalidade e influencers	Leitura e produção de textos informativos e de divulgação científica; Coleta e seleção de informações relevantes sobre os assuntos estudados; Utilização de mais de uma fonte de informação e estabelecimento de correlações entre elas; Construção de maquete com a reprodução de uma sub-bacia hidrográfica paulistana. Produção de uma cidade sobre a sub-bacia hidrográfica reproduzida. Socialização do processo de construção da maquete e do processo de pesquisa desenvolvido; Elaboração e socialização do produto final articulando os conhecimentos discutidos em Ciências, História e Geografia.