

Colégio Equipe – 2026

Quadro-Resumo do Planejamento de Ensino – 8º ano

DISCIPLINA	OBJETIVOS	CONTEÚDOS PROPOSTOS	PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS
Português Prof^a. Cecília Bergamin	Criar condições para que os estudantes: Aprofundem gradualmente a habilidade de leitura crítica; Percebam e problematizem as relações entre literatura e sociedade; Desenvolvam habilidades de escrita narrativa e aprimorem sua capacidade de autoavaliação, considerando os critérios de correção e adequação linguística, coesão e coerência, conforme o gênero e a intencionalidade do texto; Percebam e possam usar conscientemente as formas de escrita adequadas ao gênero textual, levando em consideração o contexto, o público receptor e a intencionalidade do texto produzido; Observem e nomeiem os fenômenos da língua e da linguagem.	A crônica e a observação do mundo. O cotidiano como objeto da literatura; Elementos da narrativa: a ironia e o humor; A observação da sociedade como objeto da literatura. Desigualdade social; A realidade quilombola e sua luta pela terra; Conteúdos de análise e reflexão da língua. Variação linguística. Advérbio. Preposição. Conjunção. Interjeição. Introdução ao estudo do período simples. Sujeito e predicado. Transitividade verbal. Adjuntos. Recursos para revisão do próprio texto: acentuação, ortografia, pontuação, paragrafação, fluência, uso de letras maiúsculas. Introdução à linguagem poética.	Leitura crítica de crônicas de diferentes autores brasileiros; Escrita de crônicas: trabalho de atenção ao cotidiano e de reflexão poética a partir das “pequenas coisas”; Realização de um livro digital de crônicas. Preparação da apresentação na Mostra Literária; Leitura de textos literários que abordam a desigualdade social: Meio intelectual, meio de esquerda, de Antonio Prata. Marcovaldo ou as estações na cidade, de Italo Calvino. Tradução de Nilson Moulin; Leitura de uma coletânea de poemas (junho - agosto); Torto Arado; de Itamar Vieira Jr; Poemas políticos de diversos autores; Escrita de contos sociais, narrativas ficcionais com contexto sócio- histórico e leitura pública de poemas; Revisão dos próprios textos e socialização com colegas; Exposição de conteúdos gramaticais, realização de exercícios e produções textuais para observação gramatical.