

Colégio Equipe – 2026

Quadro-Resumo do Planejamento de Ensino – 9º ano

DISCIPLINA	OBJETIVOS	CONTEÚDOS PROPOSTOS	PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS
Multimeios Prof. Martim Leicand	Criar condições para que os estudantes: Leiam discurso apresentado por texto de vídeo; Compreendam o que é linguagem cinematográfica e como ela se constrói; Discutam, reflitam e apropriem-se de valores que orientem o uso e a leitura da linguagem cinematográfica; Desenvolvam habilidade de descrição de conteúdo de vídeo; Analise filmes; Ampliem repertório cinematográfico; Compreendam e produzam textos em linguagem cinematográfica, tornando-os capazes de: -- vivenciar o processo de criação de vídeo, seguindo as etapas de debate sobre o tema, argumento, roteiro, produção e edição; -- manejar softwares de edição de vídeo, criando conteúdo em linguagem cinematográfica. -- Ler de forma crítica discursos em vídeo; -- Produzir discursos em vídeo.	Produção de vídeos com estilos associados à cultura cinematográfica, com a incorporação de conteúdo aprofundado e debatido em aula; Apropriação de critérios de análise para avaliação de vídeo; Diferentes olhares para a análise de vídeo e cinema; O vídeo como ferramenta de construção de discurso; Conceitos básicos de cinema e suas aplicações. -- Edição e montagem -- Edição de áudio -- Roteiro -- Enquadramentos, movimentos de câmera cinematográfica etc. -- Mise-en-scène -- Produção de filmes.	Aulas expositivas e dialogadas; Leituras de textos acadêmicos; Aprendizagem colaborativa, por meio de atuação em grupos; Apreciação e análise de filmes, vídeos e trabalhos de arte; Apreciação e análise de vídeos e conteúdo associados à cultura pop; Socialização e avaliação coletiva de produções; Revisão das produções com base nos resultados obtidos durante socialização e avaliações das produções; Descrição e análise de filmes de longa-metragem; Desenvolvimento de roteiros; Decupagem de roteiros e planejamento de filmes; Produção e gravação de curta-metragem; Edição de filmes.