

Colégio Equipe – 2026

Quadro-Resumo do Planejamento de Ensino – 7º ano

DISCIPLINA	OBJETIVOS	CONTEÚDOS PROPOSTOS	PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS
Leituras: Profa. Ana Karolina Bittencourt	Criar condições para que os estudantes: Apresentem disponibilidade para um processo de ampliação de suas habilidades leitoras, a partir de livros em quadrinhos; Consigam aprofundar a relação entre texto e desenho; Participem de uma experiência leitora coletiva; Expandam seu repertório sobre a temática racial, a partir do contexto histórico de pessoas amarelas, indígenas e negras; Estabeleçam relações entre a discussão apresentada sobre os indígenas e os demais cursos do 7º ano, em especial com o trabalho de campo; Ampliem suas leituras e intensifiquem seu letramento racial, a partir de perspectivas de pessoas não-brancas; Apresentem discussões sobre as diferentes formas de se ser brasileiro(a).	Leituras de histórias em quadrinhos, realizadas coletivamente a partir dos livros propostos; Diferentes grupos marginalizados na história do Brasil; A vinda forçada de pessoas do continente Africano e do Leste Asiático entre os séculos XVII e XIX; Imigração de pessoas do Leste Asiático e disputas de categorias de identidade, como a amarelo-brasileira; Identificação dos indígenas no Brasil e aprofundamento dos povos guarani. As populações que foram discriminadas em nossa história e as relações entre elas; O processo de racialização e suas consequências no Brasil e no mundo; Experiências e histórias de vida de pessoas racializadas; As contribuições e os desafios geracionais das mulheres negras no Brasil e no mundo.	Aulas expositivas e dialogadas; Debates sobre temas e conteúdos a partir das leituras dos livros indicados; Leitura compartilhada do livro em quadrinhos Vozes Amarelas, de Monge Han. Leitura compartilhada do livro em quadrinhos Xondaro, de Vitor Flynn Paciornik; Leitura compartilhada do livro em quadrinhos O fim da noite, por Rafael Calça e Diox; Participação no trabalho de campo: "Coletividade e território: como resistir e florescer na cidade de São Paulo?"; Trabalho de elaboração de histórias em quadrinhos a partir de leituras extra-classes; Socialização de histórias em quadrinhos de interesse dos estudantes; Projeto interdisciplinar com o curso de Inglês.