

DISCIPLINA	OBJETIVOS	CONTEÚDOS PROPOSTOS	PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS
Inglês Turma B Prof. Paulo Ruiz	Que os estudantes: - Leiam, discutam e analisem contos, romances e ensaios utilizando vocabulário e estruturas adequadas; - Discutam oralmente e apresentem trabalhos relacionados aos contos, romances e filmes, utilizando vocabulário e estruturas adequadas; - Conheçam o debate como um gênero argumentativo oral, cujo objetivo é trocar ideias, apresentar argumentos e ouvir opiniões diferentes; - Produzam debates sobre temas trabalhados, utilizando conjunções e linguagem adequadas; - Produzam textos dissertativos relacionados às temáticas levantadas nos contos e nos romances; - Escrevam um ensaio relacionado à leitura de um romance, utilizando a estrutura formal adequada.	<u>1º Bimestre</u> - Retomada dos tempos verbais estudados por meio das produções relacionadas aos gêneros trabalhados (contos): present, past e future tenses; leitura e interpretação de contos: <i>Lamb to the Slaughter</i> (Roald Dahl); debates e apresentações orais; produção de textos argumentativos. <u>2º Bimestre</u> - Retomada dos verbos modais por meio das produções relacionadas aos gêneros (contos); retomada das conjunções (linking vocabulary); leitura e interpretação de contos (<i>Miriam</i> de T. Capote); filmes: <i>Capote</i> e <i>To Kill a Mocking Bird</i>, com trabalho sobre a temática antirracista a partir do filme; produção oral e de textos argumentativos. <u>3º Bimestre</u> - Retomada das orações relativas por meio das produções relacionadas aos gêneros (romance); produção de textos argumentativos; expressões idiomáticas; leitura e interpretação do livro <i>Siddhartha</i> de Hermann Hesse. <u>4º Bimestre</u> - Leitura, discussão e análise de ensaios; leitura e trabalho final do livro <i>Siddhartha</i>; elaboração de um ensaio.	- Aulas expositivas; - Trabalhos individuais, em duplas e em grupos; - Discussões coletivas, apresentações e debates; - Filmes, prática oral e redação; - Projeto literário.