

Colégio Equipe – 2026

Quadro Resumo do Planejamento de Ensino – 3ª série

DISCIPLINA	OBJETIVOS	CONTEÚDOS PROPOSTOS	PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS
Inglês Literatura e Questões Contemporâneas Profª. Lauren Fernandes Couto	Que o estudante, neste curso semestral: - Interaja oralmente em Inglês com atenção ao registro necessário ao contexto onde ele está inserido; - Tenha um olhar crítico-reflexivo em relação ao uso do idioma; - Desenvolva argumentos com justificações e exemplos que deem suporte ao seu ponto de vista; - Traga seu conhecimento prévio em relação ao idioma e à arte para discussão em sala de aula; - Questione os aspectos sócio-histórico-culturais relacionados ao uso do idioma; - Traga seu conhecimento prévio em relação ao idioma e arte para discussão em sala de aula; - Desenvolva autonomia para usar o idioma em diferentes contextos; - Compreenda, interprete e questione textos autênticos propostos em sala; - Elabore textos dissertativos propostos a partir dos temas discutidos em sala de aula.	Parte I <u>Introdução sobre o universo de Shakespeare e as características de sua poética.</u> Análise de temas presentes em sonetos e passagens de peças do autor, acompanhada de discussões sobre esses temas e como se relacionam com a forma que Shakespeare escolhe para tratá-los. Parte II <u>Discussões sobre temas da atualidade a partir de passagens da obra de Shakespeare.</u> Produção de vídeos curtos (ficção ou documentário) sobre temas shakespearianos relacionados a questões contemporâneas. Vocabulário: - Visual arts - Movies and entertainment - Artist and life stories - Music and its styles - Moral and personal dilemmas - Stereotypes and Prejudices - Age and cultural differences - Gender - Careers and Education - Creativity - Current affairs - Types of communication Funções: - Contradicting - Describing - Expressing opinions formally and informally - Checking and clarifying information - Paraphrasing - Expanding and exemplifying - Persuading and convincing - Speculating - Describing people and things and situations	- Apresentação de conceitos, estruturas, estratégias e exemplos em aulas expositivas. - Exibição de vídeos para propor temas para discussões e praticar a compreensão auditiva. - Apresentação de projetos para avaliação. - Leitura, análise e discussão de textos em sala ou como lição de casa. - Elaboração de textos em sala ou como lição de casa. - Exercícios de desenvolvimento de compreensão oral.