



Quadro Resumo do Planejamento de Ensino - 3ª série

DISCIPLINA	OBJETIVOS	CONTEÚDOS PROPOSTOS	PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS
História Geral Prof. João Gabriel Priolli	Possibilitar ao estudante: - Analisar textos conceituais e de síntese do universo das ciências sociais, a fim de formular hipóteses e investigar problemas contemporâneos; - Produzir sínteses de seus aprendizados ao longo do curso do Ensino Médio, desenvolvendo autonomia de estudo e aprofundamento analítico; - Identificar os conceitos e episódios formadores da contemporaneidade a partir da história do século XX; - Compreender o movimento de mundialização e integração econômica iniciado ainda no século XIX e suas consequências para o século XXI; - Problematicar as raízes históricas de problemas e desafios contemporâneos, tais como: a crise do trabalho, a crise ambiental, racismo e xenofobia; - Criar ferramentas críticas para entender as permanências de discursos autoritários do século XX e suas consequências para a política e a sociabilidade; - Compreender o fenômeno da juventude e adolescência como fenômenos históricos do nosso tempo e suas relações com os movimentos econômicos e políticos do século XX.	- A Expansão Imperialista do século XIX; - A Primeira Guerra Mundial; - A Revolução Russa; - O Fascismo e o Entre Guerras; - Segunda Guerra Mundial; - O Estilo de Vida Americano: a ideologia do sucesso e a realização pelo consumo; - A Guerra Fria: o mundo bipolar e o terceiro-mundismo; - A descolonização africana, pan-arabismo e pan-africanismo; - Populismo, golpe e ditaduras na América Latina; - O fim da União Soviética; - A problemática ambiental 1970-2020. Conceitos a serem desenvolvidos: - Guerra, legitimidade, guerra total, complexo industrial-militar e militarismo; - Teoria revolucionária e ação revolucionária; - Cultura de massa, sociedade de consumo, ideologia de sucesso; - Fascismo, Totalitarismo e Neofascismo; - Populismo, nacionalismo, modernização; - Direitos Humanos, Cultura de Paz e a Diplomacia; - Preservação ambiental, desenvolvimento sustentável, acumulação capitalista.	Aulas expositivas sobre os conteúdos relacionados, apresentação e discussão dos conceitos propostos; Leitura de textos didáticos, de textos de especialistas nas áreas de humanidades e de trechos de documentos de época; Interpretação de documentos não escritos, tais como músicas, e imagens relacionados aos temas desenvolvidos no curso; Produção de resenhas críticas de filmes que explorem o cinema como ferramenta discursiva sobre a história; Resolução de listas de atividades com perguntas problematizadoras sobre os conteúdos desenvolvidos; Resolução de listas de exercícios em formato de testes de múltipla escolha, aproximando-se das provas de vestibulares; Aproximação de textos acadêmicos, a fim de compreender conceitos e a própria estrutura textual, dando apoio ao trabalho de monografia; Desenvolvimento de textos argumentativos e conceituais a fim de aprender a produzir sínteses de pesquisas e argumentação; Leitura do livro A Era dos Extremos, de Eric J. Hobsbawm como fio condutor do curso.