



Colégio Equipe – 2026

Quadro-Resumo do Planejamento de Ensino – 9º ano

DISCIPLINA	OBJETIVOS	CONTEÚDOS PROPOSTOS	PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS
História Profª. Eliane Yambanis	Criar condições para que os estudantes: Identifiquem as principais características e as variações das ideias de liberdade, igualdade e fraternidade; Comparem o uso de ideias semelhantes em diferentes contextos; Analise e critiquem versões difundidas sobre a História; Compreendam as relações entre interesses pessoais, sociais e econômicos envolvidos em decisões políticas; Comparem diferentes formas de entender e analisar a realidade; Identifiquem adaptações e transformações nas estratégias de trabalho e dominação; Analise diferentes tipos de iconografia e gêneros textuais.	Para que serve a História? Reflexão sobre produção científica, ficção e História; Diferentes formas de compreender a noção de tempo; A transição do absolutismo para o constitucionalismo: - A Revolução Francesa, a força do terceiro estado e as contradições da França Pré-Revolucionária; - Limites da tríade: liberdade, igualdade, fraternidade; - Permanências econômicas, sociais e políticas. O mundo pós-iluminista; Independência dos EUA; O tempo da fábrica, o tempo da razão: - A Revolução Industrial, a ciência aplicada e o novo trabalho; - A vida industrial: urbanização, fábricas e uma nova percepção do tempo. Ideias que mudaram a forma de se ver o mundo; A sociedade pós-industrial: projeto disciplinar - Você é o que você come? - Reflexão sobre hábitos alimentares e propaganda na sociedade de consumo. As ferrovias e o símbolo do progresso. Ciência, capital e liberalismo no mundo e no Brasil; A economia e a sociedade brasileira do Império: - Café e a economia agroexportadora; - Escravidão e imigração; - O liberalismo na política e na economia. A importância da preservação do patrimônio histórico.	Análise do filme Tempos Modernos, de Charles Chaplin; Análise do filme Ilha das Flores, de Jorge Furtado; Comparação entre a Declaração Universal dos Direitos do Homem e a sociedade brasileira na atualidade, por meio de textos jornalísticos; Elaboração de fichamentos, resumos, mapas conceituais e registros em geral; Análise de fontes iconográficas de diferentes tipos; Análise de diferentes gêneros textuais; Produção de textos em diferentes gêneros, com ênfase ao texto histórico, formal e conceitual; Elaboração de glossário histórico; Ênfase em estratégias de pesquisa; Elaboração de charges; Análise: de vídeo, de reportagens com dados sociais, de propagandas, de texto, entre outras peças; Trabalho de campo em São Carlos: - Conexões entre ciência, economia e política na expansão da cafeicultura com a ferrovia; - Compreensão da importância da preservação do patrimônio histórico; - Análise de diferentes tipos de intervenções de preservação do patrimônio histórico; - Reflexão acerca do conceito de modernidade no século XIX na passagem para o XX; - Elaboração de Revista sobre o século XIX e XXI.