



COLÉGIO EQUIPE

Colégio Equipe – 2026

Quadro Resumo do Planejamento de Ensino - 3ª série

DISCIPLINA	OBJETIVOS	CONTEÚDOS PROPOSTOS	PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS
Espanhol <i>Profª. Andrea Pizzutiello</i>	Que o estudante: - Encontre mais um espaço de reflexão e análise em torno da linguagem, tendo como base os conhecimentos de sua língua materna, aplicando-os em língua espanhola; - Possa compreender e elaborar diversos tipos de gêneros textuais orais e escritos em língua espanhola e que interaja utilizando-a em diversas situações de comunicação com desenvoltura, criando seu próprio discurso; - Desenvolva estratégias de leitura que permitam o acesso a todo tipo de texto e ao aperfeiçoamento na busca de informações por meio da língua espanhola; - Desenvolva estratégias de escrita, através da leitura, análise e da tradução de textos poéticos e da desconstrução e criação de gêneros textuais; - Reconheça a importância do acervo cultural ao qual pode ter acesso através da língua espanhola; - Conheça e se aprofunde no universo da arte e da literatura produzidas em países de língua espanhola e aprofunde seus conhecimentos sobre história, cultura e literatura da América Latina; - Reconheça-se como membro da comunidade latino-americana.	De novo o passado História e ficção, História e mitos da América, Colonizador e colonizado. Textos das primeiras navegações. Biografias: Tupac Amaru e Juana Azurduy. O presente histórico e o passado. Escravidão: afro-chilenos e afro-argentinos. Leitura e produção de textos, biografias. Um favor, um pedido ou uma ordem? O discurso publicitário, os manuais e as instruções. Fazer um pedido, dar instruções e ordens. Pedir um favor. Formas e usos do imperativo Gêneros a serem explorados: Receitas, anúncios. Manuais de instruções, de Julio Cortázar. Contos latino-americanos Os mitos. Mito e literatura: o conto e suas características, o narrador, protagonista e antagonista, personagens secundários, o tempo e o espaço. Leitura e análise de alguns contos de autores como: Mario Benedetti, Jorge Luís Borges, Eduardo Galeano. Poesia e tradução Construção de manchetes poéticas. Práticas de tradução de poesia. Alguns poetas latino-americanos. Victoria Santa Cruz (Peru), Nicolás Guillén (Cuba), Pablo Neruda (Chile), Alejandra Pizarnick (Argentina).	- Leitura e interpretação de documentos escritos. - Análise de audiovisuais. - Produção escrita de narrativas do passado. - Debate, análise e construção a partir de textos instrucionais. - Análise de slogans e criação de slogans para campanha de conscientização social. - Leitura e análise de contos curtos de autores latino-americanos. - Leitura e tradução de poesias. - Transformação de textos do gênero jornalístico em textos poéticos (poesia de manchete). - Composição poética através da técnica de colagem com notícias de jornal. - Produção de texto em parceria com a disciplina de História do Brasil. - Elaboração e produção do Projeto Linha do Tempo, utilizando fotografias e textos produzidos ao longo das três séries do Ensino Médio. - Aulas expositivas. - Trabalhos em grupo e individuais.