COLÉGIO EQUIPE

Colégio Equipe – 2026

Quadro Resumo do Planejamento de Ensino - 2ª série

DISCIPLINA	OBJETIVOS	CONTEÚDOS PROPOSTOS	PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS
Espanhol ***Profª. Andrea Pizzutiello***	Que o estudante: - Encontre mais um espaço de reflexão e análise em torno da linguagem, tendo como base os conhecimentos de sua língua materna, aplicando-os à língua espanhola; - Compreenda o conteúdo de um discurso (oral ou escrito) produzido por um falante de língua espanhola, desenvolvendo estratégias de leitura que permitam o acesso a todo tipo de texto; - Possa interagir usando a língua espanhola em diversas situações de comunicação, considerando seus participantes, contextos e finalidades; - Produza seu próprio discurso oral ou escrito em língua espanhola, elaborando textos tais como autobiografias, convites, previsões, planos para o futuro e relatos sobre o presente e o passado; - Conheça a produção de escritores, diretores e compositores de diversas nacionalidades da América Latina e que compartilhe essas leituras com outras disciplinas; - Tenha contato com a história da América Latina, seu processo de colonização e independência e as suas semelhanças e diferenças com processos históricos do Brasil; - Tenha acesso a patrimônios culturais produzidos por outras comunidades latino-americanas; - Reconheça-se como membro da comunidade latino-americana.	**O que é e para que serve?** Descrever objetos diversos, peças de roupa e outros materiais, cores, texturas, formatos. Descrição de imagens. As roupas típicas dos países e suas relações com o tempo-espaço. O consumo. As compras. O verbo gustar e o verbo quedar e seus vários sentidos. Gêneros a serem explorados: relatos curtos, cardápios, notícias. **A memória** Relatar o passado; descrever lugares e costumes do passado, comparando pessoas, objetos e lugares. A vida antes e agora. A infância, as brincadeiras e jogos. O Pretérito Imperfeito - suas formas e usos. Gêneros a serem explorados: Canções e textos. Textos de Leonardo Da Vinci e Casa Tomada, de Julio Cortázar. **O que vamos fazer amanhã?** Expressar desejos para o futuro, expressar intenção e obrigação ou necessidade. Atividades de lazer, programas culturais. Expressões de frequência. Usos de: ir + a + infinitivo e do Futuro imperfeito. Gêneros a serem explorados: Horóscopos, oráculos, notícias com previsões, ciência/ficção. Leitura: Carta ao Sr. Futuro, de Eduardo Galeano. **Relatos do passado** Relatar ações que aconteceram e foram concluídas no passado. Pretérito Perfeito, suas formas e usos. Verbos regulares e irregulares. Os marcadores de tempo do passado. Gêneros a serem explorados: Relatos do passado, autobiografias e contos curtos. Adolfo Bioy Casares.	– Leitura e compreensão de textos de atualidade, análise de notícias. - Produção textual de carta ao futuro, baseada na análise da carta de Galeano. - Exploração e conscientização da noção de tempo na língua: presente passado e futuro. - Produção de textos orais e escritos: previsões para o futuro, narrativas do passado, em sala de aula e/ou em casa. - Discussão e produção escrita baseada em filmes e outros documentos a serem escolhidos de acordo com o interesse da turma. - Leitura e análise de ensaios, contos, poesias e crônicas de autores como Eduardo Galeano e Julio Cortázar. - Elaboração de um texto sobre memórias da infância. - Visionado de filmes, exercícios de compreensão auditiva. - Exercícios de sistematização de conteúdos trabalhados (individuais e em grupo). - Elaboração de uma pequena autobiografia ou narrativa de experiência do passado.