



Quadro Resumo do Planejamento de Ensino - 1ª série

DISCIPLINA	OBJETIVOS	CONTEÚDOS PROPOSTOS	PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS
Espanhol Prof^a. Andrea Pizzutiello	Que o estudante: - Desenvolva estratégias de leitura que permitam o acesso a todo tipo de texto (oral ou escrito) e que favoreçam a busca de informações em outras línguas; - Reconheça em sua língua materna estruturas que lhe permitam estabelecer relações com línguas estrangeiras; - Perceba e se aproprie dos diferentes usos da língua de acordo com a situação, os participantes e a finalidade da situação comunicativa; - Compreenda o conteúdo de um discurso (oral ou escrito) produzido em língua espanhola, fazendo uma leitura crítica dele; - Leia e valorize textos em língua espanhola como fonte de informação e prazer, utilizando-a como meio de acesso ao mundo dos estudos avançados, compartilhando essas leituras com outras disciplinas, quando possível; - Produza textos dos mais variados gêneros orais e escritos em língua espanhola; - Estabeleça relações entre os aspectos culturais, históricos e sociais e as diversas comunidades latino-americanas; - Reconheça-se como membro da comunidade latino-americana.	<u>Identities</u> Mapa e história da Língua espanhola, onde e como se estabeleceu na América. Estratégias de leitura, exploração de recursos para compreensão de texto. Apresentar-se, pedir e dar informações pessoais, descrever pessoas. Usos do tratamento formal e informal, pronomes pessoais e verbos regulares e irregulares do presente. Gêneros a explorar: Cartão postal, HQ, mapas. <u>Onde vivemos?</u> Perguntar e responder sobre a localização de um lugar, falar da existência de um lugar ou um objeto, localizar no espaço. Pedir e dar instruções na rua. Lugares da cidade. Observar e descrever o seu bairro, sua cidade. Usos dos verbos <i>Haber</i> e <i>tener</i>. Gêneros a explorar: Mapas, folhetos turísticos. Canção: “Mi ciudad” e outras dedicadas ao tema da cidade. <u>Como vivemos</u> Descrever sua rotina e perguntar pela rotina dos outros, as atividades do dia a dia, a hora, os hábitos e costumes. Verbos regulares, irregulares, uso dos verbos reflexivos. Disciplinas escolares, os números, dias da semana. Leitura do texto <i>Diario</i> de Julio Cortázar. A rotina de um objeto. Música: <i>Cotidiano</i>, de Chico Buarque. <u>Meu prato preferido</u> Expressar preferências sobre os alimentos. Os alimentos e os pratos típicos de cada região. O cardápio, os objetos da mesa e os pedidos em um restaurante. Usos <i>dos verbos pronominais</i>, expressar acordo e desacordo com relação aos gostos. Usos de <i>muy</i> e <i>mucho</i>. Texto Eduardo Galeano sobre alimentação na Bolívia.	- Problematização da linguagem e do uso da língua, considerando a diversidade de gêneros textuais, a autoria e o contexto de produção. - Exploração de ferramentas de buscas, consulta e tradução. - Audição e análise de músicas, estudo do seu contexto de produção, a identidade e a diversidade cultural na América Latina. Rock argentino dos anos 1960 e outros gêneros musicais. - Exercícios de reconhecimento de compreensão auditiva. - Exploração e produção de vocabulário, verbos e estruturas gramaticais. - Desenvolvimento de estratégias de leitura, através de textos autênticos, adaptados ou não, que possibilitem a compreensão e aproximação ao universo hispânico. - Produção de textos orais e escritos, individuais e em grupo, realizados em aula ou em casa. - Visionado de fragmentos de filmes e programas de TV - discussão e análise. - Trabalhos e atividades em grupos e individuais.