

Colégio Equipe – 2026

Quadro-Resumo do Planejamento de Ensino – 7º ano

DISCIPLINA	OBJETIVOS	CONTEÚDOS PROPOSTOS	PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS
Ciências Prof. Lucas Pessoa	Criar condições para que os estudantes: Compreendam a ciência como um processo de investigação baseado na observação, no registro e na interpretação de fenômenos naturais, reconhecendo a importância do método científico. Analise a evolução das plantas e de outros organismos fotossintetizantes, compreendendo sua importância para a história da vida na Terra e para os ecossistemas atuais. Compreendam os princípios básicos da ecologia e investiguem os impactos das ações humanas nos ecossistemas. Compreendam a diversidade vegetal e as principais características dos grupos de plantas, reconhecendo os avanços evolutivos ao longo do tempo. Desenvolvam a capacidade de observação, registro e análise por meio da investigação de vegetais presentes no ambiente urbano. Tenham uma visão integrada entre ciência, arte e subjetividade, reconhecendo a dimensão humana da produção do conhecimento científico. Desenvolvam postura crítica, responsável e ética em relação ao meio ambiente e à vida em sociedade.	Introdução ao trabalho científico e aos registros em Ciências. Evolução das plantas e organismos fotossintetizantes; algas e fotossíntese. Ecologia, influências antrópicas; poluição; eutrofização; desmatamento; erosão; compactação do solo e deslizamentos. Briófitas, pteridófitas, gimnospermas e angiospermas. Relação entre ciência, arte e observação da natureza. Relações entre seres vivos, ambiente urbano e qualidade de vida.	Discussões orientadas, levantamento de conhecimentos prévios, organização do caderno, análise de registros escritos e visuais. Leituras orientadas, análise de imagens e vídeos, construção de linhas do tempo e esquemas conceituais. Aulas dialogadas, trabalho de campo, estudos de caso, observação de ambientes naturais e análise de situações-problema. Observação de espécimes, elaboração de quadros comparativos, desenhos científicos, aulas expositivas dialogadas, análise de imagens, Observação direta de vegetais, registros escritos e visuais, desenhos em aquarela inspirados em pranchas botânicas, pesquisa orientada. Projeto “Plantas na Cidade” Produção artística-científica, reflexões orientadas, socialização dos trabalhos e exposições. Debates, trabalhos coletivos, apresentações orais e atividades reflexivas.