

Colégio Equipe – 2026

Quadro-Resumo do Planejamento de Ensino – 8º ano

DISCIPLINA	OBJETIVOS	CONTEÚDOS PROPOSTOS	PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS
Artes Cênicas Prof. Caio Paduan	Espera-se que o aluno seja capaz de: Compreender e explorar métodos de estudo cênico e investigação de um texto teatral aproximando-se da complexidade envolvida no trabalho de atuação cênica; Perceber e desenvolver as habilidades envolvidas na realização de acordos com diferentes parceiros de estudo; Discutir sobre os trabalhos realizados pela turma segundo critérios e conceitos estudados em aula; Elaborar registros individuais diários sobre as experiências desenvolvida em aula.	Estudos sobre a ideia de Ação Cênica: - A ideia de AÇÃO no teatro dramático, segundo as ideias e sistema de Constantin Stanislavski. - Elementos da análise-ação: circunstâncias propostas e colocar-se em situação (“se” mágico). Estudos cênicos: - Leitura, análise e realização de estudos de A Megera Domada, de William Shakespeare; - Aspectos gerais da dramaturgia de Shakespeare e o teatro elizabetano.	Leituras de textos teatrais; Estudos cênicos semanais sobre o texto estudado; Jogos, exercícios e práticas coletivas; Improvisos e composição de cenas; Registro individual das atividades desenvolvidas na forma de Diário de Trabalho; Avaliação das atividades desenvolvidas e conversas sobre os trabalhos produzidos; Apreciação de espetáculos Teatro.