

Colégio Equipe – 2026

Quadro-Resumo do Planejamento de Ensino – 9º ano

DISCIPLINA	OBJETIVOS	CONTEÚDOS PROPOSTOS	PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS
Artes Prof. Ana Luiza Guarnieri	Criar condições para que os estudantes: Despertem o sentido estético para a leitura de imagens e fruição da obra de arte; Estimulem sua expressão artística por meio de diversas linguagens e técnicas; Construam conhecimentos e tenham acesso a uma pluralidade de matrizes culturais; Reconheçam e valorizem a cultura afrodescendente e dos povos originários por meio da apreciação de obras de artistas negros e indígenas; Compreendam as diferenças e as particularidades da obra de arte em seus diferentes contextos e momentos históricos; Entendam a arte como uma área do conhecimento que exige estudo detalhado, apreensão de conceitos e domínio de técnicas.	Surrealismo e Dadaísmo: a arte e suas rupturas, uma introdução à arte contemporânea. O que é arte contemporânea? Os novos paradigmas propostos no século XX – Arte conceitual, arte-ideia, antiarte. Fotografia: alguns conceitos básicos. Fotomontagem: experimentação em imagens fotográficas. Arte pública, a arte fora do museu, intervenção no espaço urbano e outras práticas artísticas contemporâneas: grafite, instalação, videoarte, performance. Arte e diversidade cultural: o processo artístico como gesto político dos artistas e a importância da pluralidade de discursos.	Momentos expositivos sobre conceitos fundamentais para as Artes Visuais. Elaboração de um portfólio que contenha toda a produção anual do estudante. Pesquisa sobre os assuntos estudados, elaboração e apresentação de seminários para o grupo. Leitura de imagens e apreciação de vídeos que façam referências aos conteúdos estudados. Criação de trabalhos expressivos em diversas linguagens artísticas. Montagem de exposição e socialização de trabalhos realizados ao longo do ano. Pintura coletiva do muro da quadrinha.