

Colégio Equipe – 2026

Quadro-Resumo do Planejamento de Ensino – 8º ano

DISCIPLINA	OBJETIVOS	CONTEÚDOS PROPOSTOS	PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS
Arte Profª. Ana Luiza Guarnieri	Criar condições para que os estudantes: Despertem o sentido estético para a leitura de imagens e fruição da obra de arte; Sensibilizem sua expressão artística por meio de diversas linguagens, técnicas e formas; Construam conhecimentos e tenham acesso a uma pluralidade de matrizes culturais; Reconheçam e valorizem a cultura afrodescendente por meio da apreciação de obras de artistas negros; Desenvolvam habilidades produzindo trabalhos em diversas técnicas; Compreendam as diferenças e particularidades da obra de arte em seus vários contextos e momentos históricos; Entendam a arte como uma área do conhecimento que exige estudo detalhado, apreensão de conceitos e domínio de técnicas.	Introdução à perspectiva: suas origens, influências em diferentes contextos históricos. Como representar o espaço tridimensional através de uma técnica bidimensional? Perspectiva à brasileira: como a técnica foi empregada na pintura acadêmica do século XIX; a representação do negro e a presença de artistas negros na academia no século XIX; Estudo breve sobre a história da gravura, a obra de arte como objeto único e a questão da reprodutibilidade; Gravura brasileira- xilogravura e crítica social: arte engajada pelas temáticas de cunho social; Elaboração de uma xilogravura, estudo das etapas do processo para a criação de gravuras na madeira.	Estudo de conceitos fundamentais para as Artes Visuais; Elaboração de um portfólio que contenha a produção anual do estudante; Leitura de imagens e apreciação de vídeos que façam referências aos conteúdos estudados; Criação de trabalhos em diversas linguagens expressivas; Montagem de exposição, socialização de trabalhos realizados ao longo do ano.