

Colégio Equipe – 2026

Quadro-Resumo do Planejamento de Ensino – 7º ano

DISCIPLINA	OBJETIVOS	CONTEÚDOS PROPOSTOS	PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS
Arte Prof. Ana Luiza Guarnieri	Criar condições para que os estudantes: Despertem o sentido estético para a leitura de imagens e fruição da obra de arte; Sensibilizem sua expressão artística por meio de diversas linguagens e técnicas; Construam conhecimentos e tenham acesso a uma pluralidade de matrizes culturais; Reconheçam e valorizem a cultura afrodescendente e dos povos originários por meio da apreciação de obras de artistas negros e indígenas; Compreendam algumas diferenças e particularidades da obra de arte em seus diferentes contextos e momentos históricos; Desenvolvam suas habilidades produzindo trabalhos em diferentes técnicas e materiais diversos: desenho, pintura e modelagem em argila.	Os retratistas ao longo da história da arte, pesquisa, elaboração e apresentação de seminários. Autorretrato: como os artistas se retratavam antigamente e como os contemporâneos se retratam hoje em dia? Vozes insurgentes e representatividade: estudo sobre artistas contemporâneos de matrizes culturais diversas; Elementos formais da imagem e obra de arte: ponto, linha, plano, forma, composição, cor e volume; teoria das cores, arte figurativa e arte abstrata; Cerâmica brasileira: as cerâmicas arqueológicas, ancestralidades afroindígenas. Os trabalhos de Mestre Cadu e Maria Lira Marques.	Estudo de conceitos fundamentais para as Artes Visuais; Elaboração de um portfólio que contenha a produção anual do estudante; Leitura de imagens e vídeos que façam referências aos conteúdos estudados; Criação de trabalhos em diversas linguagens expressivas; Elaboração e apresentação de seminários, Montagem de exposição e socialização de trabalhos realizados ao longo do ano.