



ROTEIRO DE ORIENTAÇÃO DE ESTUDOS DE RECUPERAÇÃO

ENSINO MÉDIO

Professor: Iuri Pereira
1ª

Disciplina: Português

Série:

Exposição dos temas tratados

No segundo bimestre estudamos os cantos V a XII da *Odisseia*, de Homero. O poema épico foi analisado como um tipo de manual de comportamentos culturais característicos da cultura Grega Arcaica.

Atividades a serem realizadas

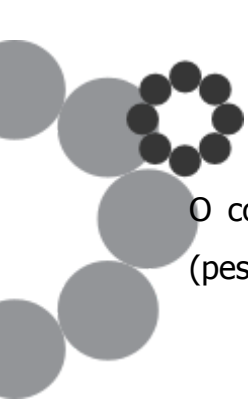
A proposta de trabalho consiste na realização de um **resumo do canto I** da *Odisseia*. O resumo deve abarcar o enredo completo e deve ser acompanhado de uma **análise** de cerca de quinze linhas **sobre os aspectos mais importantes desse canto**.

Orientação para o trabalho

O canto deve ser lido pelo menos duas vezes. Você deve grifar trechos significativos para utilizar em sua análise. Ao ler, procure observar como a ação, os personagens, o espaço e o tempo colaboram na elaboração do enredo. Somente a partir daí comece a redação do resumo. Depois de escrever a primeira versão, deixe o trabalho e volte a ele no dia seguinte, a fim de corrigir o texto e tornar o trabalho mais claro.

O trabalho final deve ser digitado em fonte de corpo 12, com espaçamento de entrelinhas 1,5 e parágrafo justificado. Deve ser apresentado sem erros de ortografia, acentuação ou pontuação e para tanto precisa ser revisado. Deve conter capa com nome, número e título do trabalho.

Avaliação



O conceito final de recuperação será formado pela avaliação do trabalho solicitado (peso 1) e da prova (peso 2).