



ROTEIRO DE ORIENTAÇÃO DE ESTUDOS DE RECUPERAÇÃO

Ensino Médio

Professora: Andrea

Disciplina: Espanhol

Série: 3ª

Nome: _____ Turma: _____ Nº : _____

Con esta guía de estudios vas a poder revisar las formas de:

- Producir y comprender textos y narrativas del pasado: biografías, autobiografías, cuentos cortos etc.
- Comprender y elaborar textos instructivos como recetas, manuales etc.
- Interpretar y reconocer instrucciones y el público al cual están dirigidos algunos textos publicitarios.
- Usar adecuadamente: imperativos regulares y algunos irregulares.

Para apoyarte en tus estudios, consulta:

- Las Actividades propuestas durante los dos bimestres.
- Diccionario de la Real Academia Española: <http://www.rae.es/rae.html> .
- Wordreference - Diccionario portugués español y viceversa: <https://www.wordreference.com/ptes/>
- Ejercicios sobre varios temas gramaticales para todos los niveles <http://www.aprenderespanol.org/>



ORIENTACIÓN DE ESTUDIOS – ESPAÑOL
TERCER AÑO

Nombre y apellidos: _____ 3º: _____ N°: _____

1. Circula el verbo que te parezca adecuado:

- a) Ayer Augusto trabajó/trabajaba hasta tarde.
- b) Mi abuelo era /fue italiano.
- c) En 1980 estuve/ estaba tres veces en París.
- d) El lunes cuando recibía /recibí tus cartas me puse/ me ponía muy contenta.
- e) Cuando estaba/estuve en París visité- visitaba muchos museos.

2. Completa conjugando en el tiempo del pasado que te parezca más adecuado:

- a) Cuando yo _____pequeña_____ a Europa con mi familia. (ser –ir)
- b) Javier _____10 años cuando su hermano _____ . (tener-nacer)
- c) El domingo _____por el centro y _____un libro en una plaza. (pasear -encontrarse)
- d) Como no _____dinero no _____al recital de Caetano Velloso. (tener – ir)
- e) Cuando nosotros _____al restaurante _____ a llover. (entrar – empezar)
- f) Cuando nosotros _____-a la casa de mi tía la mesa _____preparada para todos. (llegar-estar)

3. Completa la biografía del escritor argentino Jorge Luis Borges con los verbos indicados, conjugándolos en el pasado:

(nacer)_____en Buenos Aires el 24 de agosto de 1899. Bilingüe desde su infancia ya que su abuela materna le hablaba en inglés. En 1910 (aparecer)_____ su primera publicación en el diario *El País*, de Buenos Aires, donde tradujo *El príncipe feliz*, de Oscar Wilde. En 1914, el padre de Borges se jubiló debido a su ceguera casi total, por lo que la familia (pasar) _____una temporada en Europa. Sorprendidos por la guerra, se



instalaron en Ginebra donde el joven Borges (escribir)_____ algunos poemas en francés. Borges (cursar)_____ tres años del bachillerato en el Lycée Jean Calvin y (estudiar)_____ francés y alemán, idiomas que le permiten ampliar sus lecturas y descubrir entre otros a los poetas expresionistas y a importantes filósofos (Schopenhauer, Nietzsche, etc.).

(Vivir)_____ en España de 1919 a 1921 y dos años después la familia regresó a Buenos Aires. En 1923 (publicar)_____ el poemario *Fervor de Buenos Aires*. En 1931 Victoria Ocampo funda la revista Sur, en la que Borges se desempeñará como colaborador desde los primeros números y publicará reseñas bibliográficas, críticas cinematográficas, ensayos y, más adelante, poemas y cuentos. Es por esta época cuando conoce a Adolfo Bioy Casares, uno de sus más cercanos amigos, con quien firmará en colaboración numerosos libros y desarrollará diversas actividades literarias. En 1924 vieron la luz dos libros más de poemas: *Luna de enfrente e Inquisiciones*. En 1927 (someter) se _____ a una operación de los ojos, con los años escribiría su "Poema de dones", donde alude a su ceguera (verdadero estigma familiar). Más tarde (abordar)_____ temas de corte fantástico, género en el que se enmarcan sus ficciones más reconocidas en todo el mundo. En 1949 apareció *El Aleph*, libro de cuentos donde Borges reelabora sus obsesiones sobre el espacio y el tiempo circular.

4. Arma las frases usando el imperativo formal o informal de acuerdo con la situación:

a) A tu compañero del cole

(Escribir).....el primer capítulo del trabajo que yo escribo el segundo inglés.

b) A tu profesor:

(Explicar).....el tema nuevamente, por favor.

c) A un policía:

(Tomar)..... mis documentos.

d) A tu padre:

(Esperarme).....a las 13 en la puerta del cole.

e) A tu hermano:

(Bajar).....la música.



5. Lee este manual de instrucciones, indica si el verbo está en el imperativo formal o en el informal y transfórmalo en el registro opuesto:

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Abre la tapa del compartimiento de baterías ● Instala las baterías y cierra ● Pon la tapa de nuevo ● Enciende la video grabadora ● Ajusta el selector de canal en 3 o 4 ● Pulsa el botón play | <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> |
|--|---|

6. Completa colocando el verbo en imperativo:

- a) Por favor, (hacer/tú) _____ la cama y (poner)_____ la ropa en el armario.
- b) (Decirme/usted.)_____ todo lo que sabe sobre ese asunto.
- c) ¿ Qué fue ese ruido ? ¡(oír/tú.)_____ !
- d) (Tener/ud.)_____ cuidado con el jarrón chino, por favor.
- e) (Manejar/tú) _____ con cuidado.

7. Lee atentamente este cartel y responde:



a) ¿El verbo está en el imperativo formal o en el informal? (justifica tu respuesta)

.....

.....

.....

.....

.....



b) ¿Con qué finalidad crees que se realizó este cartel, por dónde circuló y a quién crees que está dirigido?

.....

.....

.....

.....