



# ROTEIRO DE ORIENTAÇÃO DE ESTUDOS DE RECUPERAÇÃO

## Ensino Médio - 1 série

Professora: Andrea

Disciplina: Espanhol

Série: 1ª

Nome: \_\_\_\_\_ Série: 1ª \_\_\_\_ Nº.: \_\_\_\_\_

### Con esta guía de estudios vas a poder revisar las formas de:

- Reconocer y utilizar adecuadamente el tratamiento formal y el informal;
- Comprender y producir textos orales y escritos como: presentaciones, anuncios, entrevistas sobre la familia, la rutina, los gustos, la descripción de espacios, las noticias del periódico;
- Usar adecuadamente: verbos regulares y algunos irregulares del presente del indicativo, haber y tener, los verbos reflexivos (rutina) y el verbo gustar;
- Utilizar el vocabulario relacionado con: la rutina, los hábitos y las acciones del cotidiano, la frecuencia, los gustos.

### Para apoyarte en tus estudios tienes que consultar:

- El material de clase, diccionario y las actividades realizadas durante el año donde están los verbos regulares y los irregulares del presente, los verbos pronominales y los verbos reflexivos.

### Si quieres ampliar tus conocimientos puedes consultar en Internet:

- Diccionario de la Real Academia Española: <http://www.rae.es/rae.html> ;
- Ejercicios sobre varios temas gramaticales para todos los niveles <http://aprenderespanol.org/verbos/reflexivos-reciproc-os-impersonales-pronominales.html> .



## ORIENTACIÓN DE ESTUDIOS – ESPAÑOL

### PRIMER AÑO

Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_ 1<sup>er</sup> \_\_\_\_\_ N° \_\_\_\_\_

#### 1) Lee el texto y complétalo conjugando los verbos indicados:

##### El rostro tierno de Amalia

El día de Amalia Pando Vega (63) (comenzar)\_\_\_\_\_ antes de las 6:00. (levantarse) \_\_\_\_\_ y (preparar)\_\_\_\_\_ la comida para Blue, su perro consentido, y el desayuno para Kiara (6), su nieta a la que cría como a una hija y con la que (vivir)\_\_\_\_\_ desde que era una bebé. (salir)\_\_\_\_\_ juntas de su casa, situada en el barrio Vergel, de la zona Sur de La Paz, hasta el colegio de la pequeña. La deja y (caminar)\_\_\_\_\_ un poco para tomar el minibús que la transportará hasta el campo ferial en La Ceja (El Alto), donde está la radio Líder, y desde una pequeña cabina, no deja que acallen su voz, a través de su programa Cabildeo, que se emite de lunes a viernes, de 9:00 a 12:00. Apenas acaba el programa (tomarse)\_\_\_\_\_ unos minutos para planificar con su equipo de trabajo. Sale junto con su coordinadora, Roxana Lizárraga, (tomar)\_\_\_\_\_ un microbús que la lleva hasta la estación central del teleférico amarillo y luego enlaza con el verde para llegar hasta el Automóvil Club donde (almorzar)\_\_\_\_\_ todos los días. “Acá estoy en el ‘exilio’ y este largo trayecto es el que (hacer)\_\_\_\_\_ a diario, no sé hasta cuándo. Lamentablemente, estamos trabajando en condiciones heroicas porque no recibimos ningún rédito. Mi programa no cuenta con ningún tipo de publicidad debido a que las empresas no quieren pleitos con el Gobierno, que nos ha condenado a una asfixia económica”, afirma, mientras nos expresa su felicitación porque es el Día del Periodista boliviano y dice que espera mejores tiempos \_\_\_\_\_ para \_\_\_\_\_ el \_\_\_\_\_ gremio. Nunca aprendió a manejar ni lo hará, asegura, porque tiene miedo de chocarse o que la choquen y lastimar a alguien. “Prefiero subir a un taxi o al teleférico y así estar tranquila. Además, si mis llaves nunca las encuentro y cuando pierdo mis bolígrafos no puedo dormir, ¿Te imaginas qué pasaría con un auto? Soy muy volada. Me olvido de todo”, dice entre risas.

Extraído y adaptado de: <http://www.eldeber.com.bo/suplementos/rostro-tierno-amalia.html>



**2) Lee el texto nuevamente y marca (V) verdadero o (F) falso:**

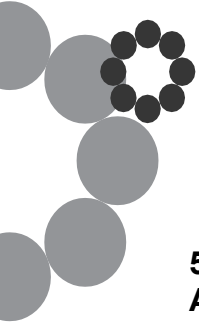
|                                                  |  |
|--------------------------------------------------|--|
| 1. Amalia trabaja en una radio.                  |  |
| 2. Vive sola.                                    |  |
| 3. El programa de Amalia tiene mucha publicidad. |  |
| 4. Amalia tiene miedo de conducir.               |  |
| 5. Amalia nunca pierde nada.                     |  |

**3) Elige la opción correcta:**

- 1) Cada día Alfonso \_\_\_\_\_ temprano para correr.  
a) despertarse b) se despierta c) me despierto
- 2) Durante la semana \_\_\_\_\_ a las 11 de la noche.  
a) me acuesto b) acostarse c) acostándose
- 3) Ella \_\_\_\_\_ con agua fría.  
a) te bañas b) bañarse c) se baña
- 4) La madre de Juan \_\_\_\_\_ Claudia.  
a) te llamas b) se llama c) me llamo
- 5) Alberto \_\_\_\_\_ a la mañana y a la noche.  
a) me ducho b) se ducha c) ducha
- 6) Mi madre y yo \_\_\_\_\_ para salir.  
a) maquillarse b) se maquilla c) nos maquillamos
- 7) Yo siempre \_\_\_\_\_ antes que suene el despertador.  
a) me despierto b) despertarse c) se despierta
- 8) ¿Y tú, a qué hora \_\_\_\_\_?  
a) levantarse b) se levanta c) te levantas

**4) Completa con los verbos indicados:**

- Tú y yo \_\_\_\_\_ (levantarse) a las 10 de la mañana.
- Yo \_\_\_\_\_ ( ducharse) después de tomar el desayuno.
- ¿Ustedes \_\_\_\_\_ (salir) del trabajo a las 5?
- Ella \_\_\_\_\_ (peinarse) durante horas.
- Tu \_\_\_\_\_ (estudiar) todos los días.
- José \_\_\_\_\_ (empezar) a trabajar muy tarde.
- Yo \_\_\_\_\_ (ir) a mi clase de español los martes y jueves.
- Ellos \_\_\_\_\_ (acostarse) temprano.
- Yo \_\_\_\_\_ (salir) todos los viernes a la noche.
- ¿Tú \_\_\_\_\_ (saber) jugar al ajedrez?



**5) Conjuga cada uno de estos verbos en la persona que está indicada. Adecuado.**

|             |  |                    |  |
|-------------|--|--------------------|--|
| Estar-ellos |  | Comenzar-ella      |  |
| Seguir - yo |  | Escribir -tú       |  |
| Tener -tú   |  | Caminar - nosotros |  |
| Hacer - él  |  | Volver - él        |  |
| Ser- Usted  |  | Dormir - yo        |  |

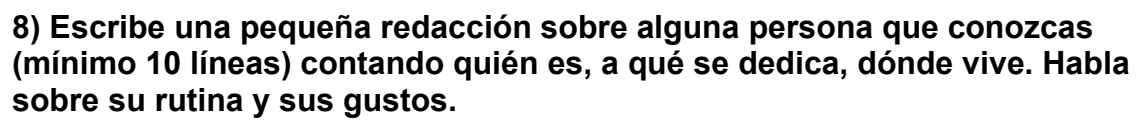
**6) Completa el siguiente texto conjugando los verbos indicados:**

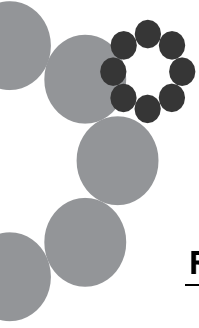
**La rutina de Guillermo**

Todo los días Guillermo (levantarse) ----- a las siete, enseguida (bañarse) ----- (Ir) ----- a la cocina y (tomar) ----- el desayuno. Durante la semana sólo (comer) ----- una fruta. Después de desayunar, Guillermo (cepillarse) ----- los dientes. Tres o cuatro veces por semana Guillermo (afeitarse) ----- . A las ocho (salir) ----- para el trabajo. (Almorzar) ----- a la una y (volver) ----- al trabajo . A la noche generalmente (cenar) ----- a las nueve, (leer) ----- un poco, otras veces (salir) ----- con su novia. Normalmente (acostarse) ----- a las doce.

**7) Arma las frases usando el verbo gustar (observa el ejemplo):**

|                                         |                       |
|-----------------------------------------|-----------------------|
| YO – GUSTAR – el queso                  | 1) Me gusta el queso. |
| TÚ – GUSTAR –el rock                    |                       |
| ELLA - GUSTAR – las películas de terror |                       |
| ÉL - GUSTAR ir al cine                  |                       |
| ELLOS - GUSTAR – ir al teatro           |                       |
| ELLAS - GUSTAR – la literatura          |                       |
| ÉLLA– GUSTAR - caminar                  |                       |
| PEPE- GUSTAR – la música clásica        |                       |
| NOSOTROS- GUSTAR – los helados          |                       |
| USTEDES – GUSTAR – La pintura moderna   |                       |

[illegible]



## **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS E DE INTERNET**

---

FANJUL, Adrian (org) – Gramática y Práctica de Español para Brasileños – São Paulo – Editora Santillana - 2005

MARTIN, Ivan Rodrigues Espanhol – série Novo Ensino Médio. São Paulo: Editora Ática, 2008.

MELONE, Enrique , MENÓN , Lorena – Tiempo Español - São Paulo – Atual Editora, 2007

SEÑAS: diccionario para la enseñanza de la lengua española para brasileños/ Universidad de Alcalá de Henares. Departamento de Filología: tradução de Eduardo Brandão, Claudia Berliner – 2ª ed. – São Paulo: Martins Fontes, 2001.

### **INTERNET**

Aprender español  
<http://aprenderespanol.org/index.html>

Real Academia Española  
<http://www.rae.es/rae.html>

Centro Virtual Cervantes  
<http://cvc.cervantes.es/portada.htm>

Literatura Argentina  
<http://www.literatura.org/escrfr.html>