



Quadro Resumo do Planejamento de Ensino – 3ª série

DISCIPLINA	OBJETIVOS	CONTEÚDOS PROPOSTOS	PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS
<p>Curso Temático</p> <p>História da Família e Sexualidade</p> <p>Prof. João Gabriel Priolli</p>	<p>Que o aluno, neste curso semestral:</p> <ul style="list-style-type: none">- Entenda os conceitos de família e sexualidade como construções históricas, resultados de múltiplas permanências e transformações;- Relacione as atuais formas de família com a formação da ideia de Ocidente;- Analise diferentes modelos de família do mundo antigo, medieval e moderno, buscando estabelecer relações de permanência no modelo dominante de família na atualidade;- Investigue a formação do modelo de família e de sexualidade no Brasil à luz de eventos e processos históricos marcantes da história nacional.	<p>Sequência didática</p> <ol style="list-style-type: none">1. A família hebreia na Bíblia;2. A mulher na Roma Antiga;3. O ideal Ascético Medieval;4. A família na transição para a modernidade;5. A família operária na Inglaterra;6. O socialismo e a Família;7. A formação da família no Brasil;8. A família brasileira no Império;9. A família de classe média no terceiro mundo (entre a Mafalda e o Brasil);10. Novas formas de família na contemporaneidade. <p>Conceitos a serem desenvolvidos</p> <ul style="list-style-type: none">- Clã e família extensa;- Casamento e parentesco;- Moralidade e família;- Civilidade;- Orientalismo e Ocidente cultural;- Relações público privadas;- Ascetismo, castidade e moral religiosa;- Patriarcalismo;- Gênero e relações de gênero;- Machismo, Feminismo e Misoginia;- Tipos Ideais.	<p>Estratégias didáticas</p> <ul style="list-style-type: none">- Leitura de textos didáticos elaborados para o curso pelo Professor Lizânias de Souza Lima;- Aulas expositivas sobre os temas do curso;- Seminários facilitadores de leitura;- Leitura de excertos de textos acadêmicos que complementam os textos didáticos: Levi Strauss, Paul Veyne, Lila Abu-Lughod, Silvia Federici, Foucault, Gilberto Freire, Lélia Gonzales e Mary Del Priori;- Filmes e debates: Madame Bovary, Desmundo e Persépolis;- Outros documentos audiovisuais: Podcast Noites Gregas;- Análise de imagens - representações da família e sexualidade:<ul style="list-style-type: none">- O Rapto das Sabinas em diversas representações renascentistas e românticas;- Almeida Júnior e a família no Brasil do século XIX. <p>Avaliação</p> <ul style="list-style-type: none">- Presença e participação nas aulas e discussões;- Realização de um projeto pessoal sobre o tema família, a partir de um elemento da indústria cultural contemporânea;- Análise de obras a partir das leituras sugeridas.

