

Quadro Resumo do Planejamento de Ensino - 1ª série

DISCIPLINA	OBJETIVOS	CONTEÚDOS PROPOSTOS	PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS
<p>Redação</p> <p>Profª. Luana Almeida</p>	<p>Que o estudante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incorpore, por meio da prática da redação, recursos poéticos responsáveis pela melhora da qualidade expressiva de seus textos; • Sinta-se seguro para se expressar por meio do gênero textual poema; • Conheça os critérios de avaliação do poema e possa compreender as fragilidades e as virtudes dos seus textos, para que, nos exercícios subsequentes, possa escrever poemas de melhor qualidade; • Escreva poemas como exercício de sensibilização para as potencialidades expressivas da palavra e suas possibilidades combinatórias. 	<p>Recursos poéticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • aliteração; • metáfora; • metonímia e campo semântico; • assonância; • métrica; • rima; • andamento. <p>Reflexão sobre as características da linguagem poética:</p> <ul style="list-style-type: none"> • usar a linguagem verbal, linear, para produzir imagens; • criar diálogo entre textos poéticos; • usar os recursos poéticos para expressar conteúdos significativos; • linguagem poética como resistência à opressão. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposição sobre os recursos poéticos. Definição das técnicas. Demonstração de seu uso expressivo no texto. Exemplificação (letras de música e poemas consagrados em que essas técnicas aparecem). • Propostas de exercícios de composição: poema com aliteração em algum som consonantal; poema com assonância em algum som vocálico; criação de metáforas e metonímias e seu uso por meio de estruturas poéticas etc. • Leitura coletiva e comentário da produção dos estudantes. • Aulas práticas, em que os estudantes deverão redigir em sala de aula e poderão ser atendidos individualmente pelo professor. • Aulas de leitura, em que os estudantes poderão socializar o produto de seu trabalho. <p>Produção de um livro de poesia em grupo, ao final do curso.</p>