

Quadro resumo do planejamento de ensino - 7º ano

DISCIPLINA	OBJETIVOS	CONTEÚDOS PROPOSTOS	PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS
<p style="text-align: center;"><b>Inglês</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Prof. Paulo Ruiz</b></p>	<p><b>Criar condições para que os estudantes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ampliem seu conhecimento a respeito da língua inglesa;</li> <li>● Tenham mais autonomia na organização do estudo da língua, sendo capaz de ler e escrever os textos propostos, de realizar as tarefas de gramática e checar o vocabulário dado em aula com maior autonomia;</li> <li>● Utilizem as quatro habilidades da língua;</li> <li>● Leiam, compreendam e escrevam resumos, textos informativos e narrativos longos, utilizando estruturas e vocabulário adequados;</li> <li>● Utilizem conjunções para a elaboração de um texto coeso;</li> <li>● Escrevam e discutam textos nos quais diferentes aspectos são contrastados;</li> <li>● Realizem apresentações orais, utilizando vocabulário e tempos verbais adequados.</li> </ul>	<p><b>1º Trimestre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Past Simple e Continuous, used to; vocabulário específico para biografias;</li> <li>● leitura do conto <i>A Descent into the Maelstrom</i>, de E.A. Poe;</li> <li>● vocabulário específico para narrativas (linking words).</li> </ul> <p><b>2º Trimestre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Verbos modais (could, may, might, must e would); Future tenses (Will e going to);</li> <li>● comparativos e superlativos;</li> <li>● leitura do conto <i>The Pit and the Pendulum</i> e <i>The Masque of Red Death</i>, de E.A. Poe;</li> </ul> <p><b>3º Trimestre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Trabalho de encerramento do curso: elaboração de textos argumentativos e de um quadrinho a partir do filme <i>Selma</i> e da graphic novel <i>King</i>, revisando as principais estruturas e tempos verbais do 6º e 7º anos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aulas expositivas;</li> <li>● Trabalhos individuais, em duplas e em grupos;</li> <li>● Exercícios gramaticais para ampliar repertório de estruturas;</li> <li>● Filmes e prática oral;</li> <li>● Compreensão e interpretação de textos e redação;</li> <li>● Trabalho interdisciplinar sobre os direitos civis americanos e produções de histórias em quadrinhos.</li> </ul>