

Quadro resumo do planejamento de ensino - 6º ano

| DISCIPLINA | OBJETIVOS | CONTEÚDOS PROPOSTOS | PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS |
|---|---|--|---|
| <p style="text-align: center;">Inglês</p> <p style="text-align: center;">Prof. Paulo Ruiz</p> | <p>Criar condições para que os estudantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consigam entender e escrever suas opiniões em Inglês a respeito de temas cotidianos, utilizando vocabulários específicos para cada etapa do processo de ensino-aprendizagem; • Ampliem seu conhecimento a respeito da língua inglesa nas seguintes habilidades: escrita, redação e leitura. • Produzam textos e relatos simples sobre situações cotidianas; • Utilizem adequadamente as estruturas mais básicas da língua; • Leiam, compreendam e escrevam pequenas biografias, textos descritivos e narrativos, utilizando vocabulário e estruturas adequadas. | <p>1º Trimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Present Simple, Present Continuous, Modal Verbs - Can e Can't; • dados pessoais; • vocabulário específico para descrição de pessoas e lugares; conjunções. <p>2º Trimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronomes possessivos e advérbios; • leitura e vocabulário específico para textos informativos e biografias. <p>3º Trimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Past Simple, Past Continuous; • leitura do conto <i>The Fall of the House of Usher</i>, de E.A. Poe; • vocabulário específico para narrativas; • Projeto final: elaboração em duplas de um quadrinho de suspense/terror, utilizando adequadamente os tempos verbais e o vocabulário estudado. | <ul style="list-style-type: none"> • Aulas expositivas; • Trabalhos individuais, em duplas e em grupos; • Exercícios gramaticais para ampliar repertório de estruturas; • Pesquisa sobre países de língua inglesa e suas manifestações culturais; • Filmes e prática oral; • Compreensão e interpretação de textos e redação; • Elaboração de histórias em quadrinhos. |