

Quadro Resumo do Planejamento de Ensino – 7º ano

DISCIPLINA	OBJETIVOS	CONTEÚDOS PROPOSTOS	PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS
Projetos 7º Ano Profª. Juliane Ribeiro e Giovana Luz	Criar condições para que os estudantes: • Utilizem diferentes fontes de informação para construir conhecimentos e buscar solução para situações-problema; • Reconheçam e problematizem as formas de se relacionar no meio digital; • Façam uso de diferentes tipos de linguagem para compreender e discutir os fenômenos e acontecimentos estudados; • Compreendam diferentes procedimentos de pesquisas no contexto escolar; • Compreendam e comuniquem conhecimentos estabelecendo relações entre os saberes científicos e os fenômenos e acontecimentos cotidianos; • Construam uma maquete de uma sub-bacia hidrográfica e produzam uma nova cidade sobre ela; • Reconheçam as feições naturais do relevo na cidade de São Paulo e analisem criticamente o uso e ocupação do solo no contexto urbano; • Conheçam e estudem a questão-problema do trabalho de campo; • Elaborem possíveis respostas para a questão-problema do trabalho de campo; • Produzam materiais para a composição do produto final do trabalho de campo e sua socialização.	1º trimestre • Territórios constituídos e preservados pela organização coletiva (periferia e territórios indígenas). • Objetos de estudo do trabalho de campo. • O sítio urbano e a função das cidades; • Urbanização , ocupação e uso da terra. 2º trimestre • As bandeiras como símbolos identitários e os símbolos nacionais. • Produção de uma bandeira sobre coletividade e território. • Produção de maquete de bacia hidrográfica no contexto urbano, representando um bairro da cidade de São Paulo. 3º trimestre: • Relações pessoais via internet. • Privacidade e anonimato. • Distorção de imagem e realidade. • Personalidade e influencers	• Leitura e produção de textos informativos e de divulgação científica; • Coleta e seleção de informações relevantes sobre os assuntos estudados; • Utilização de mais de uma fonte de informação e estabelecimento de correlações entre elas; • Construção de maquete com a reprodução de uma sub-bacia hidrográfica paulistana. • Produção de uma cidade sobre a sub-bacia hidrográfica reproduzida. • Socialização do processo de construção da maquete e do processo de pesquisa desenvolvido; • Elaboração e socialização do produto final articulando os conhecimentos discutidos em Ciências, História e Geografia.