



Colégio Equipe – 2025
Quadro resumo do planejamento de ensino – 7º ano

DISCIPLINA	OBJETIVOS	CONTEÚDOS PROPOSTOS	PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS
Português Profa. Cecília Bergamin	<p>Criar condições para que os estudantes:</p> <ul style="list-style-type: none">- Desenvolvam a capacidade de organização da argumentação escrita e oral;- Deem continuidade à escrita de textos ficcionais, aprofundando a análise dos elementos da narrativa (tempo, espaço, personagem, foco narrativo, enredo e estilo);- Sejam capazes de participar de debates, posicionando-se de forma consistente, apresentando propostas, defendendo e respeitando opiniões contrárias;- Possam refletir, por meio da leitura, discussão e escrita de textos, sobre suas questões particulares e também sobre as questões sociais (rua, cidade, país, mundo);- Desenvolvam o hábito de leitura motivado, ou seja, que deem sentido para o que leem;- Continuem a formação de um repertório de leituras de obras de ficção e não ficção, iniciando uma reflexão sobre as diferentes formações culturais de cada um e do Brasil;- Aprofundem o estudo da língua portuguesa, sua história e as diferentes raízes de sua construção;- Por meio das leituras e das reflexões escritas, assim como exercícios de análise e uso da língua em diferentes contextos, aprimorem o domínio da escrita em português;- Possam inserir-se no mundo com uma consciência ética, capaz de humanizar as relações e as instituições em que estão e estarão inseridos ao longo da vida.	<ul style="list-style-type: none">- Classes gramaticais: numeral, pronome, verbo, advérbio e preposição;- Conjugação verbal;- Conjunções que colaborem com o discurso argumentativo: e também, mas também, contudo, ainda assim, nem assim, e outros;- Uso de recursos linguístico-discursivos de causalidade, sequências descritivas e expositivas e ordenação de eventos;- Os efeitos de sentido do uso de estratégias de argumentação;- O uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas);- Teses/opiniões/posicionamentos explícitos e argumentos em textos argumentativos, manifestando concordância ou discordância;- Argumentação e contra-argumentação coerentes;- As regras de ortografia e os recursos de revisão do próprio texto em termos de pontuação, coesão, coerência e vocabulário;- Planejamento de texto ficcional e realização consciente dos elementos da narrativa;- Uso adequado dos sinais de pontuação.	<ul style="list-style-type: none">- Leitura do livro <i>Frankenstein</i>, de Mary Shelley, adaptado por Ruy Castro: a ambição de criar algo inédito para a humanidade e suas consequências. A solidão do diferente e as necessidades sociais básicas do ser humano;- Provas de verificação de leitura;- Ficha de construção de argumentos para o debate e tribunal sobre a culpa dos personagens do livro <i>Frankenstein</i>;- Discussões em grupo;- Tribunal e debate julgando as narrativas de Dr. Frankenstein e do monstro;- Leitura do livro <i>Ideias para adiar o fim do mundo</i>, de Ailton Krenak, e produção de um discurso crítico ao presente e utópico em relação a um futuro desejável para a humanidade- Leitura de um livro clássico infanto-juvenil a ser escolhido dentre as seguintes opções: <i>Peter Pan</i>, de J.M. Barrie, <i>Alice no país das maravilhas</i>, de Lewis Carroll ou <i>O pequeno príncipe</i>, de Antoine de Saint-Exupéry;- Discussão sobre o que torna um livro clássico e por que as histórias perduram nas sociedades;- Produzir uma paródia ou uma ficção que estabeleça um diálogo intertextual com o livro clássico lido.