

Quadro Resumo do Planejamento de Ensino - 6º Ano

DISCIPLINA	OBJETIVOS	CONTEÚDOS PROPOSTOS	PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS
<p>História</p> <p>Prof. João Gabriel Priolli</p>	<p>Amplos:</p> <p>Criar condições para que os alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconheçam a importância da memória e do presente para a compreensão da História como disciplina; • Organizem os eventos no tempo, reconhecendo algumas simultaneidades; • Reconheçam as estratégias de diferentes sociedades para adaptar-se ao meio geográfico, desenvolvendo a partir dessa relação traços culturais, sociais e econômicos específicos; • Percebam a diversidade das formas de organização das sociedades humanas, valorizando suas especificidades e não uma escala progressiva da história; • Compreendam as noções de trocas materiais e simbólicas como formas de diferenciação e aproximação entre povos distintos; • Desenvolvam autonomia e organização para o estudo e cuidado com os materiais de trabalho da disciplina; • Identifiquem as formas escritas e não escritas de registrar o passado e a história; • Analisem objetos e documentos como fontes para o estudo do passado, problematizando sua utilidade, contexto de produção e ferramenta para a história; 	<ul style="list-style-type: none"> • O método da história: quais seus objetos de estudo, suas fontes e a forma como são abordadas na escola; • A noção de memória, individual e coletiva, e suas distinções em relação ao estudo de história. • O processo de humanização e formação dos primeiros grupos humanos; • A dispersão dos hominídeos pelo planeta; sua cultura material e registros rupestres; • Registros rupestres brasileiros: Serra da Capivara; • Os povos dos sambaquis, no litoral brasileiro e o estudo de sua cultura material; • A cerâmica como fonte de informação para as populações amazônicas e sua relação com a agricultura, o domínio do fogo e a alimentação cozida; • Os povos da Mesopotâmia - sumérios, babilônios e assírios – sua escrita, estratificação social e as leis dessa sociedade agricultora; • Os povos gregos e suas influências na história do Ocidente; 	<ul style="list-style-type: none"> • Aulas expositivas; • Leitura e interpretação de textos didáticos, textos de referência e documentos históricos; • Avaliações trimestrais em formato de prova dissertativa; • Produção de textos narrativos no contexto do Projeto Vida Viva - Vida Inventada; • Construção de uma linha do tempo para localizar os diversos conteúdos estudados e praticar a notação do tempo; • Pesquisa e análise sobre as músicas de trabalho e as permanências das tradições orais africanas na cultura brasileira; • Trabalho de campo de Santos – uma investigação sobre as formas de estudar, coletar dados e sistematizar informações em campo; • Trabalho levantando problemas urbanos e votação na “Ágora” dos sextos anos; • Produção de um monumento no contexto do projeto da pasta vermelha (mundo imaginário);