



Quadros resumos do planejamento de ensino – 8º ano

	OBJETIVOS	CONTEÚDOS PROPOSTOS	PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS
<p>História</p> <p>Prof. João Gabriel Priolli</p>	<p>Criar condições para que os estudantes:</p> <ul style="list-style-type: none">• Analisem a formação da sociedade brasileira como resultante de conflitos entre diferentes grupos étnicos e sociais;• Problematizem as estratégias de apagamento e silenciamento das histórias não europeias na sociedade brasileira;• Conheçam alguns dos grupos étnicos e culturais africanos, sua história e importância na formação da sociedade brasileira;• Compreendam o papel do escravismo colonial para a persistência do racismo estrutural;• Analisem o papel da colonização e das invasões de América e África como elementos estruturantes das desigualdades sociais, geográficas e políticas do mundo contemporâneo;• Reconheçam que os processos históricos formadores da Nação e do povo brasileiro são experiências históricas compartilhadas por outras nações americanas;• Conheçam expressões da cultura popular, negra e indígena como suas formas específicas de preservação das tradições, crenças e História;• Problematizem as formas de exclusão impostas às populações indígenas e negras.	<ul style="list-style-type: none">• Introdução ao estudo da História da África: aspectos geográficos e apresentação a diversidade cultural, étnica, política e histórica do continente;• A expansão dos povos Bantu;• O Império do Mali e suas trocas com o mediterrâneo e oriente médio;• Os povos da Guiné: os lorubás de Oió e do Benin; e o reino do Daomé e os povos Hauçás;• Os reinos do Congo e do Ndongo e o contato com os mercadores portugueses;• As grandes navegações e a invasão da América pelos europeus: o século XV e XVI;• A grande lavoura canavieira dos séculos XVI e XVII;• As invasões holandesas e a relação com o tráfico negreiro no Atlântico Sul;• Escravidão, escravismo e resistências: o infame comércio entre Europa, África e América;• O bandeirantismo: exploração e invasão da terra e o escravismo indígena;• A febre do ouro e a sociedade mineradora colonial no século XVIII;• Os caminhos do ouro e a nova dinâmica urbana colonial a partir de Paraty;• Maracatu, as Congadas e Jongo: memória oral, tradição e corporalidade da matriz afro-brasileira;• Estados nacionais na Europa e o surgimento da Era Moderna;• A crise do antigo sistema colonial: movimentos de contestação à colonização.	<ul style="list-style-type: none">• Aulas expositivas e/ou dialogadas;• Leitura e interpretação de textos didáticos, produzindo resumos, mapas conceituais e sínteses textuais;• Avaliações trimestrais em formato de prova dissertativa;• Análise de diferentes relatos de época, com foco no contexto de produção, objetivos e pontos de vista;• Análise de relatos de viajantes sobre a paisagem e a população americana dos séculos XVI, XVII, XVIII e XIX;• Análise de imagens, gravuras e outras fontes iconográficas que expressem a visão do europeu sobre os outros (americanos e africanos);• Leitura de HQ Angola Janga, de Marcelo de Salete;• Análise de músicas de diferentes autores que destaquem a cultura e herança africana na sociedade brasileira;• Conheçam manifestações da cultura afro-brasileira, entendendo seus elementos musicais, corporais e narrativos;• Trabalho de campo no litoral norte de São Paulo e em Paraty para:<ul style="list-style-type: none">- Reconhecer o patrimônio artístico, arquitetônico e cultural de uma cidade histórica;- Entrevistar a população local;- Produzir registros em campo, coletando dados de variados tipos e imagens que expressem seu aprendizado de campo;- Produzir um caderno de viagem autoral;- Estimular a pesquisa individual e em grupos de trabalho.