



## Quadros resumos do planejamento de ensino - 7º ano

| DISCIPLINA  | OBJETIVOS   | CONTEÚDOS PROPOSTOS  | PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS   |
|---|---|--|--|
| <p><b>História</b></p> <p><b>Prof. João Gabriel Priolli</b></p> | <p>Criar condições para que os alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Compreendam os conceitos de império, guerra e escravidão para os povos romanos e sua relação com os povos que viviam ao seu redor;</li><li>• Investiguem a formação da Igreja Católica e sua permanência como uma estrutura cultural e política do mundo antigo nos períodos subsequentes e na atualidade contribuindo para consolidar o que chamamos de ocidente ou cultura ocidental;</li><li>• Compreendam a formação de diferentes sociedades ao longo do chamado período medieval, destacando a presença de várias idades médias: bizantina, árabe e feudal-ocidental;</li><li>• Analisem as trocas comerciais e culturais entre os povos do oriente e do ocidente medieval e os desafios religiosos e políticos para a unificação desses territórios;</li><li>• Identifiquem a diversidade social, econômica, política e cultural das populações americanas anteriores às invasões europeias;</li><li>• Compreendam a invasão americana como parte de um projeto de expansão territorial e acumulação mercantil europeia nos séculos XV, XVI e XVII;</li><li>• Problematizem as imagens construídas sobre as populações indígenas nos relatos europeus como forma de justificar a exploração e destruição dessas populações;</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• A formação do <b>Império Romano</b> desde de sua herança grega, a formação de suas estruturas políticas e sociais;</li><li>• <b>Escravidão</b>, invasão e submissão no mundo romano;</li><li>• O surgimento do <b>cristianismo</b>; permanências e transformações da herança romana;</li><li>• O <b>Império Bizantino</b> e o novo mapa da Europa;</li><li>• A formação do <b>Ocidente Medieval</b>: as origens germânicas e o conceito de bárbaro;</li><li>• Os povos <b>Tupi</b> e os <b>Guaranis</b> na chegada dos portugueses a América;</li><li>• A conquista dos <b>Astecas</b> e o declínio do mundo <b>Maia</b> na América Central;</li><li>• <b>O mundo andino</b> e a conquista dos Incas pelos espanhóis;</li><li>• <b>Nhandereko</b>: o estudo do modo de vida e presença dos Guaranis na cidade de São Paulo</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Aulas expositivas e/ou dialogadas;</li><li>• Leitura e interpretação de textos didáticos, textos de referência e documentos históricos;</li><li>• Avaliações trimestrais em formato de prova dissertativa;</li><li>• Trabalho de síntese de leituras a partir da construção de mapas conceituais;</li><li>• Trabalhos em grupo</li><li>• Leitura e interpretação das HQs de Asterix e Obelix;</li><li>• Leitura de imagens e documentos iconográficos;</li><li>• Leitura de relatos dos viajantes europeus;</li><li>• Trabalho de campo – Coletividade e território: é possível crescer e florescer na cidade de São Paulo</li><li>• Produção de uma bandeira que sintetize as lutas e reflexões sobre a identidade nacional hoje e a questão indígena atual na América.</li></ul> |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Analisem a persistência desse imaginário preconceituoso sobre as populações indígenas no contexto atual e as narrativas de resistência dos povos originários.</li></ul> |  |  |
|--|---|--|--|