



DISCIPLINA	OBJETIVOS	CONTEÚDOS PROPOSTOS	PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS
História Profa. Eliane Yambanis	<p>Criar condições para que os estudantes:</p> <ul style="list-style-type: none">• Identifiquem as principais características e as variações das ideias de liberdade, igualdade e fraternidade;• Comparem o uso de ideias semelhantes em diferentes contextos;• Analisem e critiquem versões difundidas sobre a História;• Compreendam as relações entre interesses pessoais, sociais e econômicos envolvidos em decisões políticas;• Comparem diferentes formas de entender e analisar a realidade;• Identifiquem adaptações e transformações nas estratégias de trabalho e dominação;• Analisem diferentes tipos de iconografia e gêneros textuais.	<ul style="list-style-type: none">• Para que serve a História? Reflexão sobre produção científica, ficção e História;• Diferentes formas de compreender a noção de tempo;• A transição do absolutismo para o constitucionalismo:<ul style="list-style-type: none">□ A Revolução Francesa, a força do terceiro estado e as contradições da França Pré-Revolucionária;□ Limites da tríade: liberdade, igualdade, fraternidade;□ Permanências econômicas, sociais e políticas.• O mundo pós-iluminista;• Independência dos EUA;• O tempo da fábrica, o tempo da razão:<ul style="list-style-type: none">□ A Revolução Industrial, a ciência aplicada e o novo trabalho;□ A vida industrial: urbanização, fábricas e uma nova percepção do tempo.• Ideias que mudaram a forma de se ver o mundo;• A sociedade pós-industrial: projeto disciplinar - Você é o que você come?<ul style="list-style-type: none">□ Reflexão sobre hábitos alimentares e propaganda na sociedade de consumo.• As ferrovias e o símbolo do progresso. Ciência, capital e liberalismo no mundo e no Brasil;• A economia e a sociedade brasileira do Império:<ul style="list-style-type: none">□ Café e a economia agroexportadora;□ Escravidão e imigração;□ O liberalismo na política e na economia.• A importância da preservação do patrimônio histórico.	<ul style="list-style-type: none">• Análise do filme <i>Tempos Modernos</i>, de Charles Chaplin;• Análise do filme <i>Ilha das Flores</i>, de Jorge Furtado;• Comparação entre a Declaração Universal dos Direitos do Homem e a sociedade brasileira na atualidade, por meio de textos jornalísticos;• Elaboração de fichamentos, resumos, mapas conceituais e registros em geral;• Análise de fontes iconográficas de diferentes tipos;• Análise de diferentes gêneros textuais;• Produção de textos em diferentes gêneros, com ênfase ao texto histórico, formal e conceitual;• Elaboração de glossário histórico;• Ênfase em estratégias de pesquisa;• Elaboração de charges;• Análise: de vídeo, de reportagens com dados sociais, de propagandas, de texto, entre outras peças;• Trabalho de campo em São Carlos:<ul style="list-style-type: none">□ Conexões entre ciência, economia e política na expansão da cafeicultura com a ferrovia;□ Compreensão da importância da preservação do patrimônio histórico;□ Análise de diferentes tipos de intervenções de preservação do patrimônio histórico;□ Reflexão acerca do conceito de modernidade no século XIX na passagem para o XX;□ Elaboração de Revista sobre o século XIX e XXI.