



Quadro-Resumo do Planejamento de Ensino – 7º ano

DISCIPLINA	OBJETIVOS	CONTEÚDOS	PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS
<p><b>Música</b> <b>Prof. Marcelo</b> <b>Leal (Che)</b></p>	<p><b>Cria condições para que os estudantes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Compreendam o conceito de música, a partir das diversas possibilidades do som;</li><li>• Desenvolvam consciência auditiva, sensorial e crítica sobre o universo sonoro e musical;</li><li>• Desenvolvam a curiosidade e criatividade em relação às diferentes formas de produzir e ouvir sons.</li><li>• Ampliem a capacidade de identificar, explorar e descrever as qualidades fundamentais do som e suas propriedades;</li><li>• Discutam as diversas maneiras de produzir sons e explorem algumas destas possibilidades;</li><li>• Aprimorem seus registros individuais;</li><li>• Aprimorem a capacidade de trabalhar coletivamente</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Propriedades do som e da música a partir de conceitos desenvolvidos por Oswaldo Lacerda, Bohumil Med e Marisa Ramires;</li><li>• Contraste entre silêncio e som;</li><li>• Poluição sonora;</li><li>• Pulso, tempo e andamento</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aulas expositivas;</li><li>• Leitura de textos em conjunto ou individual;</li><li>• Rodas de conversa;</li><li>• Audição de músicas;</li><li>• Apreciação de trechos de longas-metragens, de vídeos e de videoclipes;</li><li>• Jogos de imitação e adivinhação de sons de objetos;</li><li>• Exploração e manuseio de instrumentos de percussão, piano, violão e flauta;</li><li>• Exercícios de percepção rítmica, utilizando solfejo, palmas, baquetas e instrumentos;</li><li>• Exercícios de percussão corporal, percussão vocal e beat box.</li><li>• Sons com os pés: experimentando o sapateado.</li></ul>