

Quadro-Resumo do Planejamento de Ensino – 6º ano

DISCIPLINA	OBJETIVOS	CONTEÚDOS	PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS
Música Prof. Marcelo Leal (Che)	Cria condições para que os estudantes: • Compreendam o conceito de música, a partir das diversas possibilidades do som; • Desenvolvam consciência auditiva, sensorial e crítica sobre o universo sonoro e musical; • Desenvolvam a curiosidade e criatividade em relação às diferentes formas de produzir e ouvir sons. • Ampliem a capacidade de identificar, explorar e descrever as qualidades fundamentais do som e suas propriedades; • Discutam as diversas maneiras de produzir sons e explorem algumas destas possibilidades; • Aprimorem seus registros individuais; • Aprimorem a capacidade de trabalhar coletivamente	• Propriedades do som e da música a partir de conceitos desenvolvidos por Oswaldo Lacerda, Bohumil Med e Marisa Ramires; • Contraste entre silêncio e som; • Poluição sonora; • Pulso, tempo e andamento	• Aulas expositivas; • Leitura de textos em conjunto ou individual; • Rodas de conversa; • Audição de músicas; • Apreciação de trechos de longas-metragens, de vídeos e de videoclipes; • Jogos de imitação e adivinhação de sons de objetos; • Exploração e manuseio de instrumentos de percussão, piano, violão e flauta; • Exercícios de percepção rítmica, utilizando solfejo, palmas, baquetas e instrumentos; • Exercícios de percussão corporal, percussão vocal e beat box. • Sons com os pés: experimentando o sapateado.