



Colégio Equipe – 2025  
Quadros resumos do planejamento de ensino – 8º ano

DISCIPLINA	OBJETIVOS	CONTEÚDOS PROPOSTOS	PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS
<p><b>Artes Cênicas</b></p> <p><b>Prof. Caio Paduan</b></p>	<p>Espera-se que o aluno seja capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender e explorar os métodos de estudo cênico e investigação de um texto teatral;</li><li>• Perceber e desenvolver as habilidades envolvidas na realização de acordos com diferentes parceiros de estudo;</li><li>• Discutir sobre os trabalhos realizados pela turma segundo critérios e conceitos estudados em aula;</li><li>• Elaborar registros individuais diários sobre as experiências desenvolvidas em aula.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Estudos sobre a ideia de ação cênica:</li><li>• A ideia de ação no teatro dramático, segundo as ideias e sistema de Constantin Stanislavski;</li><li>• Elementos da análise-ação: circunstâncias propostas e colocar-se em situação (“se” mágico).</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• Estudos cênicos:</li><li>• Leitura, análise e realização de estudos de <i>A megera domada</i>, de William Shakespeare</li><li>• Aspectos gerais da dramaturgia de Shakespeare e o teatro elizabetano.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leituras de textos teatrais;</li><li>• Estudos cênicos semanais sobre o texto estudado;</li><li>• Jogos, exercícios e práticas coletivas;</li><li>• Improvisos e composição de cenas;</li><li>• Registro individual das atividades desenvolvidas na forma de diário de trabalho;</li><li>• Avaliação das atividades desenvolvidas e conversas sobre os trabalhos produzidos;</li><li>• Apreciação de espetáculos teatro.</li></ul>