



Colégio Equipe – 2025
Quadros resumos do planejamento de ensino – 6º ano

DISCIPLINA	OBJETIVOS	CONTEÚDOS PROPOSTOS	PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS
<p>Artes Cênicas</p> <p>Prof. Caio Paduan</p>	<p>Espera-se que o aluno seja capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none">• Mobilizar o corpo de forma integral para a prática cênica, estudando formas e elaborando perguntas sobre a importância da imaginação neste processo;• Compreender duas funções que compõem um evento teatral - fazer e assistir - experimentando os dois lugares e percebendo de que forma eles interagem na linguagem do teatro;• Observar, apreciar e discutir os trabalhos realizados pelos colegas;• Elaborar registros individuais sobre as experiências desenvolvidas em aula.	<ul style="list-style-type: none">• Estudos sobre a ideia de teatro:<ul style="list-style-type: none">- A origem grega da palavra teatro e seu significado em outras culturas;- Panorama das formas teatrais e teatralidades em diferentes épocas e culturas, com ênfase na relação dos Griots com a palavra (Burkina-Faso e Mali), a musicalidade do narrar no <i>Pansori</i> (Coreia do Sul) e diferentes formas de animação (Brasil e Argentina).• Estudos sobre imaginação:<ul style="list-style-type: none">- Cenas e improvisos com objetos reais e imaginários;- Teatro de animação.• Estudos sobre narração:<ul style="list-style-type: none">- Diferenças entre narrar e informar;- Cuidados com as palavras na relação com a cena;- Estudo de contos africanos (a partir do livro <i>Meus contos africanos</i>, organizado por Nelson Mandela).	<ul style="list-style-type: none">• Jogos teatrais;• Improvisos explorando a utilização de objetos reais e imaginários;• Criação de cenas a partir da narração de mitos de diferentes culturas;• Aulas expositivas sobre os teatros do mundo;• Registro coletivo das atividades desenvolvidas (recordações);• Avaliação das atividades desenvolvidas e conversas sobre as cenas produzidas;• Apreciação de espetáculos teatrais.• Participação no projeto interdisciplinar (pasta vermelha) com aulas sobre os mitos de origem do mundo.