



Quadros resumos do planejamento de ensino – 8º ano

DISCIPLINA	OBJETIVOS	CONTEÚDOS PROPOSTOS	PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS
<p>Arte Profa. Ana Luiza Guarnieri</p>	<p>Criar condições para que os estudantes:</p> <ul style="list-style-type: none">- Despertem o sentido estético para a leitura de imagens e fruição da obra de arte;- Sensibilizem sua expressão artística por meio de diversas linguagens, técnicas e formas;- Construam conhecimentos e tenham acesso a uma pluralidade de matrizes culturais;- Reconheçam e valorizem a cultura afrodescendente por meio da apreciação de obras de artistas negros;- Desenvolvam habilidades produzindo trabalhos em diversas técnicas;- Compreendam as diferenças e particularidades da obra de arte em seus vários contextos e momentos históricos;- Entendam a arte como uma área do conhecimento que exige estudo detalhado, apreensão de conceitos e domínio de técnicas.	<ul style="list-style-type: none">- Introdução à perspectiva: suas origens, influências em diferentes contextos históricos. Como representar o espaço tridimensional através de uma técnica bidimensional?- Perspectiva à brasileira: como a técnica foi empregada na pintura acadêmica do século XIX; a representação do negro e a presença de artistas negros na academia no século XIX;- Estudo breve sobre a história da gravura, a obra de arte como objeto único e a questão da reprodutibilidade;- Gravura brasileira- xilogravura e crítica social: arte engajada pelas temáticas de cunho social;- Elaboração de uma xilogravura, estudo das etapas do processo para a criação de gravuras na madeira.	<ul style="list-style-type: none">- Estudo de conceitos fundamentais para as Artes Visuais;- Elaboração de um portfólio que contenha a produção anual do estudante;- Leitura de imagens e apreciação de vídeos que façam referências aos conteúdos estudados;- Criação de trabalhos em diversas linguagens expressivas;- Montagem de exposição, socialização de trabalhos realizados ao longo do ano.

