

**Quadros resumos do planejamento de ensino – 7º ano**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>CONTEÚDOS PROPOSTOS</b>	<b>PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS</b>
<p><b>Arte</b></p> <p><b>Profa. Ana Luiza Guarnieri</b></p>	<p>Criar condições para que os estudantes:</p> <p>Despertem o sentido estético para a leitura de imagens e fruição da obra de arte;</p> <p>Sensibilizem a expressão artística por meio de diversas linguagens e técnicas;</p> <p>Construam conhecimentos e tenham acesso a uma pluralidade de matrizes culturais;</p> <p>Reconheçam e valorizem a cultura afrodescendente e dos povos originários, por meio da apreciação de obras de artistas negros e indígenas;</p> <p>Compreendam algumas diferenças e particularidades da obra de arte em seus diferentes contextos e momentos históricos;</p> <p>Desenvolvam suas habilidades produzindo trabalhos em diferentes técnicas e materiais diversos: desenho, pintura e modelagem em argila.</p>	<p>Os retratistas ao longo da história da arte, pesquisa, elaboração e apresentação de seminários;</p> <p>Autorretrato: como os artistas se retratavam antigamente e como os contemporâneos se retratam hoje em dia?</p> <p>Vozes insurgentes e representatividade: estudo sobre artistas contemporâneos de matrizes culturais diversas;</p> <p>Elementos formais da imagem e obra de arte: ponto, linha, plano, forma, composição, cor e volume; teoria das cores, arte figurativa e arte abstrata;</p> <p>Cerâmica brasileira: as cerâmicas arqueológicas, ancestralidades afroindígenas. Os trabalhos de Mestra Cadu e Maria Lira Marques.</p>	<p>Estudo de conceitos fundamentais para as Artes Visuais;</p> <p>Elaboração de um portfólio que contenha a produção anual do estudante;</p> <p>Leitura de imagens e vídeos que façam referências aos conteúdos estudados;</p> <p>Criação de trabalhos em diversas linguagens expressivas;</p> <p>Elaboração e apresentação de seminários;</p> <p>Montagem de exposição e socialização de trabalhos realizados ao longo do ano.</p>

--	--	--	--