



DISCIPLINA	OBJETIVOS	CONTEÚDOS PROPOSTOS	PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS
<p>Artes</p> <p>Profa. Ana Luiza Guarnieri</p>	<p>Criar condições para que os estudantes: Despertem o sentido estético para a leitura de imagens e fruição da obra de arte;</p> <p>Sensibilizem sua expressão artística por meio de diversas linguagens, técnicas e formas;</p> <p>Construam conhecimentos e tenham acesso a uma pluralidade de matrizes culturais;</p> <p>Reconheçam e valorizem a cultura afrodescendente e dos povos originários, por meio da apreciação de obras de artistas negros e indígenas;</p> <p>Desenvolvam um repertório necessário que facilite a compreensão do universo artístico quanto à sua terminologia, informação histórica e técnicas;</p> <p>Aprimorem suas habilidades, produzindo trabalhos em diferentes técnicas e utilizando materiais diversos.</p>	<p>Estudo sobre o bidimensional e os elementos formais da imagem: ponto, linha, plano, composição, cor e tons.</p> <p>O que é uma ilustração: produção de ilustrações para o projeto interdisciplinar <i>Memórias</i>.</p> <p>Apresentação do gênero de paisagem: olhares diversos sobre o Brasil.</p> <p>Breve estudo sobre o tridimensional: introdução ao trabalho em argila e noções básicas sobre modelagem.</p> <p>Investigação sobre a Cerâmica Brasileira, povos ceramistas e iconografia marajoara.</p> <p>Projeto Pasta Vermelha: explorações bidimensionais e tridimensionais.</p>	<p>Momentos expositivos sobre conceitos fundamentais para as Artes Visuais.</p> <p>Aulas práticas para produção de trabalhos em argila, ilustrações, gravuras, entre outras linguagens artísticas.</p> <p>Elaboração de um portfólio que contenha a produção anual do aluno.</p> <p>Leitura de imagens e apreciação de vídeos que façam referências aos conteúdos estudados.</p> <p>Criação de trabalhos expressivos em diversas linguagens artísticas.</p> <p>Participação da disciplina em projetos interdisciplinares da série.</p> <p>Montagem de exposição com trabalhos realizados ao longo do ano.</p>