



Quadro resumo do planejamento de ensino – 6º Ano

| DISCIPLINA | OBJETIVOS | CONTEÚDOS PROPOSTOS | PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS |
|--|--|--|---|
| <p>Leituras 6º Ano Prof. Mauricio Freitas</p> | <p>Criar condições para que os estudantes:</p> <ul style="list-style-type: none">• Apresentem disponibilidade para um processo de ampliação de suas habilidades leitoras;• Participem de uma experiência leitora, coletiva e individual, ampliando a capacidade de leitura, através do conto;• Construam de maneira cotidiana, momentos de leitura partilhada;• Compartilhem suas leituras tanto com os colegas, como com grupos externos ao colégio;• Ampliem a percepção sobre o continente africano; especificamente em relação a Angola;• Intensifiquem o letramento racial a partir da leitura de escritores africanos.• Socializem as leituras realizadas individualmente para os colegas; | <ul style="list-style-type: none">• Compartilhamento de leituras de livre escolha realizadas pelos alunos, uma vez por mês;• Elaboração de fichas de leitura e indicação de livros para os colegas, a partir de um mural dos leitores;• O Brasil e as regiões do continente africano em especial os PALOPs: diferenças e semelhanças;• Compreensão desse continente como um espaço de múltiplas culturas:<ul style="list-style-type: none">□ África (s);□ Angola, uma nação fraturada pela guerra;• O português e seus muitos regionalismos;• Realização de resenhas de contos, desenhos de passagens específicas e socialização desses trabalhos; | <ul style="list-style-type: none">• Discussão sobre a importância da leitura;• Compartilhamento de leituras realizadas pelos alunos;• Pesquisa sobre as habilidades e desejos leitores de cada estudante: o que te faz ler? Que história te representa?• Compartilhamento e discussões sobre livros trazidos pelos estudantes;• Pesquisa prévia sobre como o continente africano se apresenta no mundo ocidental;• Trabalho com notícias e objetos que remetem a esse continente;• Análise de mapas físicos e políticos do continente africano;• Leitura do livro <i>Os da minha rua</i>, de Ondjaki;• Leitura compartilhada em sala de aula;• Leitura individual dos contos;• Elaboração de processos de socialização desse livro. |