

ColégioEquipe – 2025

Quadro Resumo do Planejamento – Projeto Social

DISCIPLINA	CARACTERIZAÇÃO DO PROJETO	OBJETIVOS DO PROJETO	PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS
<p>ATIVIDADE ELETIVA</p> <p>PROJETO SOCIAL</p> <p>ERA OUTRA VEZ</p> <p>Educadoras:</p> <p>Marina Corazza e Maria Rita Pires do Rio</p>	<p>O Projeto Era Outra Vez tem como objetivo formar estudantes do Colégio Equipe e jovens dos Movimentos de Moradia como mediadores e multiplicadores de leitura para crianças.</p> <p>Pretende-se fortalecer a parceria e as ações desenvolvidas entre o Colégio Equipe / Instituto Equipe Cultura e Cidadania e os Movimentos por Moradia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Incentivar o hábito da leitura entre os estudantes do Colégio Equipe, jovens e crianças moradoras de ocupações e de EMEIs da região central da cidade de São Paulo; • Promover a criação de vínculo entre os estudantes do Colégio Equipe, jovens e crianças moradoras de ocupações e matriculadas em EMEIs do centro da cidade; • Apreender o contexto social e cultural em que as crianças estão inseridas; • Aprofundar encontros formativos relacionados ao direito à moradia e direito à cidade, de modo a compreender o trabalho desenvolvido pelo MSTC e por outros movimentos por moradia; • Aprofundar encontros formativos relacionados ao direito ao brincar e à infância, de modo a problematizar conquistas e desafios da educação pública; • Estimular, por meio de debates e formações com especialistas, a reflexão e a atuação do projeto social em contexto transdisciplinar, de integração de direitos conquistados, de luta pela ampliação e manutenção desses direitos; • Possibilitar que os estudantes atuem como mediadores de leitura para as crianças e como multiplicadores em mediação de leitura junto a jovens; • Elaborar e ampliar repertório de obras literárias e atividades lúdicas dos estudantes; • Promover ações pedagógicas que visam a fortalecer as construções coletivas e suas formas de atuação, bem como, a contribuir com a formação de sujeitos com senso de responsabilidade com o coletivo e o mundo em que vivem; • Desenvolver habilidades artísticas e pedagógicas para a mediação de leitura, através de dinâmicas que estimulem a oralidade e a expressão corporal; • Conhecer diferentes histórias do mundo, de modo a abarcar diferentes concepções de sociedade no trabalho de mediação de leitura; • Criar propostas de ação que dialoguem com as demandas trazidas pela Ocupação e pela EMEI parceiras do projeto; • Estimular a autonomia dos estudantes na criação de atividades lúdicas para serem realizadas nas ocupações, fortalecendo uma postura ativa nas tomadas de decisões; • Contribuir para o processo de formação identitária étnico-racial dos leitores; • Fortalecer valores como responsabilidade, solidariedade, autonomia e aprendizados coletivos. 	<p><i>A abordagem pedagógica nos projetos sociais se desenvolve a partir da noção de que alunas e alunos são coautores de todo o processo, corresponsáveis pelas escolhas e pela reflexão sobre as tomadas de decisão ao longo do processo. Os participantes são convidados a embarcarem no processo de criação, desencadeado a partir de estratégias tais como:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • encontros formativos iniciais e/ou mensais, conduzidos pelas educadoras, ou com a participação de convidados dos movimentos, visando à compreensão das lutas dos movimentos por moradia, levando em consideração experiências dos moradores, diversidade cultural e trajetórias de vida das crianças e seus familiares; • encontros formativos iniciais e/ou mensais, conduzidos pelas educadoras, ou com a participação de convidadas especialistas em educação, no brincar e no direito à infância; • encontros formativos iniciais e/ou mensais, conduzidos pelas educadoras, e por meio de parceria com a Biblioteca Monteiro Lobato para qualificação e aprimoramento de estratégias e recursos de mediação de leitura; • pesquisas individuais e em grupos sobre brincadeiras, cantigas e histórias orais e literatura infantil; • rodas de conversa sobre temas como infância, cidadania, diferentes culturas, e a importância da leitura na sociedade em que vivemos, podendo ter como inspiradores filmes, palestras, textos; • criações pedagógicas em pequenos grupos, identificando as etapas necessárias de pesquisa, planejamento, realização das atividades, avaliação coletiva da ação realizada, e replanejamento, reorientando os objetivos e ajustando as estratégias; • registros pessoais que funcionem como cadernos-sementes de ideias, e espaço de elaboração e de avaliação das experiências vividas; • registros coletivos que auxiliem o grupo a problematizar questões vividas no processo. • leituras e debates a partir de textos selecionados de autores como Paulo Freire, Carlos Rodrigues Brandão, Nego Bispo e Bel Mayer.