



DISCIPLINA	OBJETIVOS	CONTEÚDOS PROPOSTOS	PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS
Inglês Turma B Prof. Paulo Ruiz	<p>Que os estudantes:</p> <ul style="list-style-type: none">- Leiam, discutam e analisem contos, romances e ensaios, utilizando vocabulário e estruturas adequadas;- Discutam oralmente e apresentem trabalhos relacionados aos contos, romances e filmes, utilizando vocabulário e estruturas adequadas;- Conheçam o debate como um gênero argumentativo oral, cujo objetivo é trocar ideias, apresentar argumentos e ouvir opiniões diferentes;- Produziam debates sobre temas trabalhados, utilizando conjunções e linguagem adequadas;- Produzam textos dissertativos relacionados às temáticas levantadas nos contos e nos romances;- Escrevam um ensaio relacionado à leitura de um romance, utilizando a estrutura formal adequada.	<p><u>1º Bimestre</u>: Retomada dos tempos verbais estudados por meio das produções relacionadas aos gêneros trabalhados (contos): present, past e future tenses; leitura e interpretação de contos: <i>Lamb to the Slaughter</i> (Roald Dahl); debates e apresentações orais; produção de textos argumentativos.</p> <p><u>2º Bimestre</u>: Retomada dos verbos modais por meio das produções relacionadas aos gêneros (contos); retomada das conjunções (linking vocabulary); leitura e interpretação de contos (<i>Miriam</i> de T. Capote); filmes: <i>Capote</i> e <i>To Kill a Mocking Bird</i>, trabalho sobre a temática antirracista, produção oral e textos argumentativos.</p> <p><u>3º Bimestre</u>: Retomada das orações relativas por meio das produções relacionadas aos gêneros (romance); produção de textos argumentativos; expressões idiomáticas; leitura e interpretação do livro <i>Siddhartha</i> de Hermann Hesse.</p> <p><u>4º Bimestre</u>: Leitura, discussão e análise de ensaios; leitura e trabalho final do livro <i>Siddhartha</i>; elaboração de um ensaio.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Aulas expositivas;- Trabalhos individuais, em duplas e em grupos;- Discussões coletivas, apresentações e debates;- Filmes, prática oral e redação;- Projeto literário.