

Colégio Equipe – 2025
Quadro Resumo do Planejamento de Ensino - 3ª série

DISCIPLINA	OBJETIVOS	CONTEÚDOS PROPOSTOS	PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS
<p>História Geral</p> <p><i>Prof. João Gabriel Priolli</i></p>	<p>Que o estudante:</p> <p>Identifique os conceitos e episódios formadores da contemporaneidade a partir da história do século XX;</p> <p>Compreenda o movimento de mundialização e integração econômica iniciado ainda no século XIX e suas consequências para o século XXI;</p> <p>Problematisse as raízes históricas de problemas e desafios contemporâneos, tais como: a crise do trabalho, a crise ambiental, racismo e xenofobia;</p> <p>Crie ferramentas críticas para entender as permanências de discursos autoritários do século XX e suas consequências para a política e a sociabilidade;</p> <p>Compreenda o fenômeno da juventude e adolescência como históricos do nosso tempo e suas relações com os movimentos econômicos e políticos do século XX.</p>	<p>Conteúdos a serem abordados</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A Expansão Imperialista do século XIX. 2. A Primeira Guerra Mundial. 3. A Revolução Russa. 4. O Fascismo e o Entre Guerras. 5. Segunda Guerra Mundial. 6. O Estilo de Vida Americano: a ideologia do sucesso e a realização pelo consumo. 7. A Guerra Fria: o mundo bipolar e o terceiro-mundismo. 8. A descolonização africana, panarabismo e pan-africanismo. 9. Populismo, golpe e ditaduras na América Latina. 10. O fim da União Soviética. 11. A problemática ambiental 1970-2020. <p>Conceitos a serem desenvolvidos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guerra, legitimidade, guerra total, complexo industrial-militar e militarismo; - Teoria revolucionária e ação revolucionária; - Cultura de massa, sociedade de consumo, ideologia de sucesso; - Fascismo, Totalitarismo e Neofascismo; - Populismo, nacionalismo, modernização; - Direitos Humanos, Cultura de Paz e a Diplomacia; - Preservação ambiental, desenvolvimento sustentável, acumulação capitalista, - Socialismo real, globalização, imperialismo. 	<p>Aulas expositivas sobre os conteúdos relacionados, apresentação e discussão dos conceitos propostos;</p> <p>Leitura de textos didáticos, textos de especialistas nas áreas de humanidades e de trechos de documentos de época;</p> <p>Interpretação de documentos não escritos, tais como músicas, e imagens relacionados aos temas desenvolvidos no curso;</p> <p>Produção de resenhas críticas de filmes que explorem o cinema como ferramenta discursiva sobre a história;</p> <p>Resolução de listas de atividades com perguntas problematizadoras sobre os conteúdos desenvolvidos;</p> <p>Resolução de listas e exercícios em formato de teste e múltipla escolha, aproximando-se das provas de vestibulares;</p> <p>Leitura de textos acadêmicos a fim de compreender conceitos e a própria estrutura textual, dando apoio ao trabalho de monografia;</p> <p>Escrita de textos argumentativos e conceituais;</p> <p>Leitura do Livro A Era dos Extremos, de Eric J. Hobsbawm, como fio condutor do curso.</p>