

DISCIPLINA	OBJETIVOS	CONTEÚDOS PROPOSTOS	PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS
<p>Filosofia</p> <p>Prof. Leonardo Cordeiro</p>	<p>Que o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreenda as origens da sociedade industrial e do pensamento moderno; • Compreenda os descompassos entre o progresso tecnológico e a questão social na modernidade; • Problematize a racionalidade instrumental que orienta a sociedade capitalista contemporânea; • Reconheça e exerça a crítica enquanto movimento do pensamento tipicamente moderno; • Elabore hipóteses sobre o futuro do trabalho na sociedade globalizada e virtual. 	<ul style="list-style-type: none"> • A modernidade como ruptura permanente. • As origens da modernidade: <ul style="list-style-type: none"> - as grandes navegações; - o projeto científico do século XVII; - a Revolução Industrial; - o Iluminismo e a Revolução Francesa. • A matematização do mundo e o projeto da filosofia da natureza do século XVII. • O projeto de uma ciência empírica em Bacon e a crítica da imaginação. • A dominação da natureza e do homem na filosofia baconiana e nas origens da ciência moderna. • O racionalismo de Descartes e as consequências de seu dualismo. • Marx e a alienação do trabalho na sociedade capitalista. • O mundo do trabalho contemporâneo e a dissolução da sociedade salarial. • As promessas da modernidade e a crítica do progresso de Walter Benjamin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura e interpretação de trechos de textos filosóficos. • Aulas expositivas dialogadas. • Elaboração de fichamentos. • Apresentação de seminários em grupo. • Trabalho de campo e ensaio interdisciplinar.