



DISCIPLINA	OBJETIVOS	CONTEÚDOS PROPOSTOS	PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS
<p><b>Espanhol</b></p> <p><b>Profª.</b> <b>Anaís</b> <b>Escalona</b></p>	<p>Que o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Encontre mais um espaço de reflexão e análise em torno da linguagem, tendo como base os conhecimentos de sua língua materna, aplicando-os à língua espanhola;</li><li>- Compreenda o conteúdo de um discurso (oral ou escrito) produzido por um falante de língua espanhola e desenvolva estratégias de leitura que permitam o acesso a todo tipo de texto;</li><li>- Possa interagir usando a língua espanhola em diversas situações de comunicação, considerando seus participantes, contextos e finalidades;</li><li>- Produza seu próprio discurso oral ou escrito em língua espanhola, elaborando textos tais como biografias, autobiografias, convites, previsões, planos para o futuro (relatos sobre o presente e o passado);</li><li>- Conheça a produção de escritores, diretores e compositores de diversas nacionalidades da América Latina e compartilhe essas leituras com outras disciplinas;</li><li>- Tenha contato com a história da América Latina, seu processo de colonização e independência e as suas semelhanças e diferenças com processos históricos do Brasil;</li><li>- Tenha acesso a patrimônios culturais produzidos por outras comunidades latinoamericanas;</li><li>- Reconheça-se como membro da comunidade latinoamericana.</li></ul>	<p><b><u>O que está acontecendo?</u></b> Mitos e personagens latinoamericanos: La Pachamama. Descrever ações que estão acontecendo no momento. Atualidades. O pequeno relato. Os pronomes de objeto direto. O gerúndio: suas formas e usos. Gêneros a serem explorados: textos literários, crônicas, poemas e canções.</p> <p><b><u>A memória</u></b> Relatar o passado, descrever lugares e costumes do passado, comparando pessoas, objetos e lugares. A vida antes e agora. A infância, as brincadeiras e jogos. O Pretérito Imperfeito - suas formas e usos. Gêneros a serem explorados: Realismo fantástico com leituras de trechos do livro 100 anos de Solidão de Gabriel García Márquez (Col), e Casa Tomada, de Julio Cortázar. Estudo de relatos do passado com assistência do curta-metragem “Debí tirar más fotos” do artista Porto Riquenho Bad Bunny. Releitura do conto em formato de vídeo realizado em grupos.</p> <p><b><u>Relatos do passado</u></b> Relatar ações que aconteceram e foram concluídas no passado. Pretérito Perfeito – suas formas e usos. Gêneros a serem explorados: Biografias, de personagens do imaginário Latinoamericano, como a história do Pedro Navaja (música) de Rubén Blades (Panamá). Produção do texto autobiográfico para o projeto Linha do Tempo.</p> <p><b><u>O que vamos fazer amanhã?</u></b> <b>Expressar</b> desejos para o futuro, expressar intenção e obrigação ou necessidade. Atividades de lazer, programas culturais. Expressões de frequência. Usos de: ir + a + infinitivo e do Futuro imperfeito. Gêneros a serem explorados: Horóscopos, oráculos, notícias com previsões, ciência/ficção. Leitura: Carta ao Sr. Futuro, de Eduardo Galeano.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Leitura e compreensão de textos sobre mitos latinoamericanos.</li><li>- Leitura e análise de ensaios, contos, poesias e crônicas de autores como Eduardo Galeano, Julio Cortázar e Gabriel García Márquez. Audição de entrevista de Ernesto Sabato.</li><li>- Produção textual de carta ao futuro, baseada na análise da carta de Galeano.</li><li>- Exploração e conscientização da noção de tempo na língua: presente, passado e futuro.</li><li>- Produção de textos orais e escritos: previsões para o futuro, narrativas do passado, em sala de aula e/ou em casa.</li><li>- Discussão e produção escrita baseada em filmes.</li><li>- Elaboração de texto sobre memórias da infância.</li><li>- Visionado de filmes e curtas metragens, exercícios de compreensão auditiva.</li><li>- Exercícios de sistematização de conteúdos trabalhados (individuais e em grupo).</li><li>- Elaboração de autobiografia ou narrativa de experiência do passado para o projeto Linha do Tempo (a confirmar).</li></ul>